




OSCAR IBÁÑEZ
& Tribo


OSCAR
IBÁÑEZ

contact@oscaribanez.com
(+34) 626 825 442
www.facebook.com/OscarIbanezOficial
www.youtube.com/c/OscarIbanezOficial

WWW.OSCARIBANEZ.COM




OSCAR
IBÁÑEZ
& Tribo

OSCAR IBÁÑEZ

OSCAR IBÁÑEZ é un gaiteiro e frautista fascinante que realiza unha fusión musical sen límites partindo das raíces, a medio camiño entre investigación e creación, que ten como resultado un novo e único son.

A súa banda de directo **OSCAR IBÁÑEZ & TRIBO** está formada por excelentes músicos de longa e recoñecida traxectoria, que formaron parte das bandas dos artistas e grupos máis destacados da música folk galega, como **Fernando Fraga** (acordeón), **Ioana Pérez** (violín), **Carlos Calviño** (guitarra), **Paco Dicenta** (baixo) e **Andrés Vilán** (batería e percusión).

Con esta formación OSCAR IBÁÑEZ realizou máis de 200 concertos por toda a Península Ibérica, Bretaña e Italia participando nalgúns dos festivais internacionais máis importantes como: *Festival Intercéltico de Lorient* (Lorient, Bretaña); *Festival Capodanno Céltico* (Milán, Italia); *Festival Internacional da Máscara Ibérica* (Lisboa, Portugal); *Festival Inter-Atlántico de Gaita de Foles* (Ponte de Lima, Portugal); *Festival do Mundo Celta de Ortigueira* (Ortigueira, Galicia); *Festival Intercéltico do Morrazo* (Moaña, Galicia); *Festival de la Luz* (Boimorto, Galicia); *Festival Folk de Guísamo* (Bergondo, Galicia); *Festival Folk As Pontes* (As Pontes de García Rodríguez, Galicia); *Festival Internacional Celta Reino de León* (León, Castela e León); *Festival Folk Canarias* (Telde, Gran Canaria); *Festival Sauga Folk* (Colindres, Cantabria); *Folk Plasencia* (Plasencia, Extremadura); ou o *Festival Intercéltico d'Occidente* (Tapia de Casariego, Asturias).

Despois do éxito obtido co seu primeiro disco en solitario *Alén do mar* (VIR, 2012), OSCAR IBÁÑEZ está a presentar un novo espectáculo de gran formato titulado *Da Terra*, no que, ademais dos seus músicos habituais, participan gaiteros, bailadores e músicos convidados, levando a cabo unha dinámica, enérxica e ambiciosa posta en escena con máis de 20 artistas. O seu novo disco sairá ao mercado en 2019.

OSCAR IBÁÑEZ é mestre en Educación Musical (UVIGO), especialista universitario en Música Tradicional Galega (USC), especialista universitario en Arquivística (UNED), máster en Xestión da Documentación Musical (UAM), título profesional de música na especialidade de gaita (Conservatorio das Artes Mayeosis) e cursou estudos oficiais de frauta de bico (Conservatorio Profesional de Música da Estrada).

Os seus comezos tiveron lugar nos grupos de música tradicional *Treboada*, *Pai da Cana* e *A. F. Celme*, coa que percorreu toda Europa participando en festivais internacionais de folclore, a docencia nos centros galegos de máis de 10 países de Europa e América, a través da Secretaría Xeral da Emigración da Xunta de Galicia, e na súa participación nos concursos de gaita galega de maior prestixio, nos que acadou máis de 40 premios.

Dende 2004 traballa no Arquivo Sonoro do Servizo de Patrimonio Documental e Bibliográfico da Deputación de Pontevedra e dende 2006 impulsou e dirixiu diferentes espectáculos en Galicia e Cantabria como *Musgafol: Gaita-piano, gaita-banda e gaita-orquestra* (Pontevedra, 2008-2011); *Encontro de Gaiteros Manuel Villanueva. Gaitas de fol do noroeste* (Poio, 2006-2010); *Juelles. Encuentro de Gaitas Europeas* (Santander, 2009), con importantes figuras internacionais da gaita como Patrick Molard, Ventzislav Andonov ou Diarmaid Moynihan; ou os concertos dos *Juegos Náuticos Atlánticos*. Cantabria 2010, cos grupos Gwendal, Lúnasa ou Shooglenifty, entre outros.

Participou en máis de 20 traballos discográficos, entre os que cómpre destacar os seus discos *Alén do mar* (VIR, 2012), no que fusiona a música de Galicia e América Latina a través da emigración galega ao continente americano do entre séculos XIX-XX, e *Aires de Pontevedra* (Inquedanzas Sonoras, 2017), co que homenaxeou o célebre gaiteiro de Viascón Ricardo Portela (1920-1992), co gallo do 25 aniversario do seu pasamento.

Por outra banda, como investigador publicou os libros-CD: *Os Montes de Lugo. Ensaíos e concursos* (Ouvirmos, 2007); *O Quinteto Monterrey de José Posada. Nos xardíns da Tropical* (Dos Acordes, 2009); e *Xoán Tilve Gaiteiro de Campañó. Gravacións Históricas de Xosé Filgueira Valverde* (aCentral Folque, 2015), do que é coautor co musicólogo Xavier Groba. Tamén colaborou co musicólogo Luís Costa no libro *Augusto Bárcena Saracho. El legado musical del Maestro* (Deputación de Pontevedra, 2010).

En 2015 participou como músico e actor na curtametraxe *A última moeda* (Piruleta Vermella, 2015) de Fina Casalderrey.

OSCAR IBÁÑEZ es un gaitero y flautista fascinante que realiza una fusión musical sin límites partiendo de las raíces, a medio camino entre investigación y creación, que tiene como resultado un nuevo y único sonido.

Su banda de directo **OSCAR IBÁÑEZ & TRIBO** está formada por excelentes músicos de larga y reconocida trayectoria, que formaron parte de las bandas de los artistas y grupos más destacados de la música folk gallega, como **Fernando Fraga** (acordeón), **Ioana Pérez** (violín), **Carlos Calviño** (guitarra), **Paco Dicenta** (bajo) y **Andrés Vilán** (batería y percusión).

Con esta formación OSCAR IBÁÑEZ realizó más de 200 conciertos por toda la península ibérica, Bretaña e Italia participando en algunos de los festivales internacionales más importantes como: *Festival Intercéltico de Lorient* (Lorient, Bretaña); *Festival Capodanno Céltico* (Milán, Italia); *Festival Internacional da Máscara Ibérica* (Lisboa, Portugal); *Festival Inter-Atlántico de Gaita de Foles* (Ponte de Lima, Portugal); *Festival do Mundo Celta de Ortigueira* (Ortigueira, Galicia); *Festival Intercéltico do Morrazo* (Moaña, Galicia); *Festival de la Luz* (Boimorto, Galicia); *Festival Folk de Guísamo* (Bergondo, Galicia); *Festival Folk As Pontes* (As Pontes de García Rodríguez, Galicia); *Festival Internacional Celta Reino de León* (León, Castilla y León); *Festival Folk Canarias* (Telde, Gran Canaria); *Festival Sauga Folk* (Colindres, Cantabria); *Folk Plasencia* (Plasencia, Extremadura); o el *Festival Intercéltico d'Occidente* (Tapia de Casariego, Asturias).

Después del éxito obtenido con su primer disco en solitario *Alén do mar* (VIR, 2012), OSCAR IBÁÑEZ está presentando un nuevo espectáculo de gran formato titulado *Da Terra*, en el que, además de sus músicos habituales, participan gaiteros, bailadores y músicos invitados, llevando a cabo una dinámica, enérgica y ambiciosa puesta en escena con más de 20 artistas. Su nuevo disco saldrá al mercado en 2019.

OSCAR IBÁÑEZ es maestro en Educación Musical (UVIGO), especialista universitario en Música Tradicional Gallega (USC), especialista universitario en Arquivística (UNED), máster en Gestión de la Documentación Musical (UAM), título profesional de música en la especialidad de gaita (Conservatorio das Artes Mayeosis) y cursó estudios oficiales de flauta de pico (Conservatorio Profesional de Música da Estrada).

Sus comienzos tuvieron lugar en los grupos de música tradicional *Treboada*, *Pai da Cana* y *A. F. Celme*, con la que recorrió toda Europa participando en festivales internacionales de folclore, la docencia en los centros gallegos de más de 10 países de Europa y América, a través de la Secretaría Xeral da Emigración de la Xunta de Galicia, y en su participación en los concursos de gaita gallega de mayor prestigio, en los que obtuvo más de 40 premios.

Desde 2004 trabaja en el Archivo Sonoro del Servicio de Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Diputación de Pontevedra y desde 2006 impulsó y dirigió diferentes espectáculos en Galicia y Cantabria como *Musgafol: Gaita-piano, gaita-banda y gaita-orquestra* (Pontevedra, 2008-2011); *Encontro de Gaiteros Manuel Villanueva. Gaitas de fol do noroeste* (Poio, 2006-2010); *Juelles. Encuentro de Gaitas Europeas* (Santander, 2009), con importantes figuras internacionales de la gaita como Patrick Molard, Ventzislav Andonov o Diarmaid Moynihan; o los conciertos de los *Juegos Náuticos Atlánticos*. Cantabria 2010, con los grupos Gwendal, Lúnasa o Shooglenifty, entre otros.

Participó en más de 20 trabajos discográficos, entre los que cabe destacar sus discos *Alén do mar* (VIR, 2012), en el que fusiona la música de Galicia y América Latina a través de la emigración gallega al continente americano de entre siglos XIX-XX, y *Aires de Pontevedra* (Inquedanzas Sonoras, 2017), con el que homenajeó al célebre gaitero de Viascón Ricardo Portela (1920-1992), con motivo del 25 aniversario de su pasamiento.

Por otro lado, como investigador publicó los libros-CD: *Os Montes de Lugo. Ensaíos e concursos* (Ouvirmos, 2007); *O Quinteto Monterrey de José Posada. Nos xardíns da Tropical* (Dos Acordes, 2009); y *Xoán Tilve Gaiteiro de Campañó. Gravacións Históricas de Xosé Filgueira Valverde* (aCentral Folque, 2015), del que es coautor con el musicólogo Xavier Groba. También colaboró con el musicólogo Luís Costa en el libro *Augusto Bárcena Saracho. El legado musical del Maestro* (Diputación de Pontevedra, 2010).

En 2015 participó como músico y actor en el cortometraje *A última moeda* (Piruleta Vermella, 2015) de Fina Casalderrey.