

ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA

Burbuja

Sumérgete en un mar de títeres y canciones



Compañía
TÍTERES
SIN **CABEZ** 

Burbuja

Sinopsis

El mar está lleno de burbujas que se acaban de formar y que nacen constantemente.

Allí donde los sueños flotan y las ilusiones nadan hay todo un mundo por descubrir que nace de las cosas más pequeñas como una suave ola o una luz que nos moja y nos llena de vida.

Burbuja, donde todo empieza, es una experiencia para compartir en familia
un dulce viaje de sensaciones en el mar.



En "Burbuja" se rompe la cuarta pared para lograr que todos los espectadores y espectadoras estén en el escenario, un espacio creado y diseñado para todos como parte fundamental.

Transformamos el teatro en un lugar dinámico, un océano donde cada pez se mueva a su son y conseguir así, un viaje de sensaciones únicas.

Sumérgete con nosotros en un mar de canciones, sonidos, colores, burbujas y luces que mojan y llena de vida para bailar al son de un universo mágico y desconocido bajo el agua..



Sorprender por medio de las emociones primarias

Los más pequeños suelen encontrarse con mundos oníricos donde las formas, los colores, los olores, el sonido o el movimiento tienen mucho más que contar que las palabras. Y donde lo importante es tejer atmósferas con un toque mágico, inesperado y tierno.

Ofrecer distintas experiencias:

Todo es posible sobre el escenario y en un momento donde aún se están formando los sentidos, es maravilloso descubrir que una simple sombra nos transporta a otro lugar, que el sonido del mar nos acompaña a soñar o que la luz de las medusas se puede acariciar.



Ficha Artística

Interprete: Alicia Juárez
Dirección artística: Titeres sin Cabeza
Muñequería: Julia Juárez
Diseño y realización de Vestuario: Virginia Allué
Diseño de escenografía: Titeres sin Cabeza
Construcción de Escenografía: Fernando Allué,
Matilde Lacasa,
Andrea Allué
Composición musical Original: Óscar Carreras
Diseño de iluminación y Técnica: Fernando Martínez
Fotografía y vídeo: NEVADA Productora
Ayudante de producción: Cristina Martínez
Idea original: Alicia Juárez
Estrenado en 2019 en
Saragoza, en Teatro Arbolé



Ficha Técnica

El espectáculo cuenta con una estructura propia en la que se acomoda público y artistas, esta contiene los proyectores y máquinas de efectos colgados, el telar y material técnico necesario. Todo el interior cuenta con moquetas y cojines para el público. Además, para recibir al público, se instala una pequeña taquilla..



La escenografía, totalmente autónoma, permite realizar este espectáculo en espacios escénicos o alternativos

NECESIDADES DE ESPACIO ESCÉNICO

Medidas óptimas:

11 m de ancho, 7 m de profundidad y 4 m de altura.

La estructura es adaptable a diferentes medidas pudiendo acomodarse en lugares más pequeños.

Medidas mínimas: 6 x 4,5 x 4 m

Escenario o superficie plana sin inclinación.

Cámara negra u oscuridad en la sala/espacio.

ILUMINACIÓN:

El espectáculo lleva una estructura de trilito de 9 x 5 x 3,5 m.

Potencia requerida 3,5 kw, de tomas directas de Shucko 230v

La compañía aporta todo el material técnico de iluminación necesario.

SONIDO:

P.A. adecuada al espacio y un monitor para la compañía. En el caso de no disponer de este material, la compañía puede aportarlo sin coste.

El control, la microfónica y demás material lo aporta la compañía

HORARIOS:

El montaje requiere 4 horas y media.

La descarga es de media hora aprox.
(dependiendo del acceso y el espacio).



Una partitura visual y auditiva
para compartir junto al público un viaje
evocador repleto de los elementos propios
de un espectáculo escénico que sorprende
y abraza a grandes y pequeños.



Compañía
TÍTERES
SIN **CABEZ**



www.titeressincabeza.com
info@titeressincabeza.com
629 791 464

Con la colaboración de:



Ayuntamiento de
VILLAMAYOR

Subvencionado por: