

KATUA &
GALEA &
TEATRO

Camuñas

Teatro de títeres

Miembro de:



assitej
espanya

Asociación para
la infancia y la juventud

TEVEO

ARTES
ESCENICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



Gracias a:

ooo
editora

Colabora:



Ayuntamiento
de Salamanca



Salamanka
Ciudad de Cultura y Patrimonio
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

CPT*
Centro de Producción Teatral
Municipal de Salamanca

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León

Índice

La compañía

El espectáculo

Puesta en escena, dirección,
música y universo audiovisual

Equipo artístico y técnico

Características técnicas

Contacto



KATUA&GALEA

T E A T R O

La compañía

Katua&Galea Teatro es una compañía de teatro y títeres de Castilla y León especializada en la creación de espectáculos para la infancia y el público familiar. Su trayectoria se caracteriza por una constante investigación en nuevos lenguajes escénicos, una fuerte apuesta por el teatro visual y una cuidada fusión de música, manipulación, dramaturgia e imagen.

Comprometida con la creación contemporánea y con la diversidad de públicos, la compañía desarrolla propuestas que conectan con el imaginario infantil a través de historias profundas, emocionantes y llenas de humor. Su trabajo ha sido reconocido en numerosos festivales y circuitos nacionales, destacando producciones como Estaciones, Cocorico, El Poeta y el Viento y La Bruja Rechinadientes.

En sus dos últimas producciones, la compañía ha consolidado una fuerte proyección en el panorama nacional. Por un lado, **"Cocorico"** ha tenido un amplio recorrido en circuitos y programaciones culturales. Por otro, **"La Bruja Rechinadientes"** ha supuesto un importante hito artístico y profesional para la compañía: obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2024, fue seleccionado con cuatro candidaturas a los Premios Max 2025, ha sido espectáculo recomendado por La Red y recibió el Premio PAE al Mejor Espectáculo para la Infancia y la Juventud en los Premios de Artes Escénicas de Castilla y León.

Con **"Camuñas"**, Katua&Galea Teatro continúa su línea de investigación en el teatro de títeres, acercando al público una historia de tradición popular adaptada a las nuevas generaciones, con una fuerte apuesta por la calidad artística, la música original, el humor y la potencia visual.





Camuñas

El espectáculo

Camuñas es un monstruo andrajoso, descuidado, sucio y desaliñado que vive solo en una vieja casucha en lo más profundo del bosque. Tiene las uñas largas, hace pócimas y conjuros, y odia a las niñas y a los niños.

Una noche de luna llena, **Camuñas** sale de su casa, atraviesa el bosque y llega hasta donde vive Blanca, una niña que no tiene miedo a los monstruos y que decide hacerle frente, burlarse de él y de su temible aspecto. ¿Conseguirá Blanca librarse del monstruo?

"Camuñas" es una historia sobre la valentía, el coraje y el poder de enfrentarse a los propios miedos. Un espectáculo de títeres donde el humor, la música y los personajes divertidos acompañan al público en un viaje lleno de misterio, emoción y risa.

La obra está basada en el cuento **"Camuñas"** de la autora Margarita del Mazo, publicado por OOO editora, que a su vez recoge las historias de tradición oral del hombre del saco, el coco y el tío Camuñas. Katua&Galea Teatro transforma este relato tradicional en una propuesta escénica actual, visualmente potente y muy cercana al público infantil.

Un espectáculo que atrapa, emociona y hace que los niños y niñas descubran que el verdadero poder está en la valentía.

Puesta en escena, dirección, música y universo audiovisual

La puesta en escena de "**Camuñas**" se construye desde un lenguaje totalmente visual, cinematográfico y musical, donde todos los elementos escénicos –títeres, escenografía, música, iluminación y proyección– trabajan de manera integrada para crear una experiencia envolvente y emocional.

La dirección corre a cargo de **David Galeano**, quien narra la historia desde un enfoque profundamente visual, combinando el misterio del cuento tradicional con el humor, la ternura y el viaje emocional de la protagonista. Su forma de contar la historia se apoya en el ritmo escénico, los cambios de plano, el juego de luces y sombras y una composición precisa del movimiento, creando una dramaturgia que atrapa tanto al público infantil como al adulto. La escena se transforma constantemente, como si se tratara de una sucesión de secuencias cinematográficas en directo.

Los títeres, de gran formato y potente presencia escénica, han sido diseñados y contruidos por **Alejandro Lucas**. Su estética exagerada, expresiva y cuidadosamente elaborada dota a los personajes de una fuerza visual impactante, potenciando el carácter fantástico, inquietante y cómico del universo de Camuñas.

El elenco artístico, formado por **Pilar Borrego, Víctor Cerezo y Alfonso Peña**, realiza un trabajo de manipulación preciso, cargado de ritmo, expresividad y complicidad. La interpretación se mueve entre el teatro gestual, la manipulación directa y el juego cómico constante, generando una conexión muy directa con el público.



Puesta en escena, dirección, música y universo audiovisual

La música original, compuesta por **Chloé Bird** a partir de los textos de **Raúl Vacas**, ha sido creada con una meticulosidad extraordinaria. Cada pieza musical nace desde el análisis emocional de cada escena, construyendo el clima sonoro exacto que necesita cada momento del relato: misterio, tensión, humor, valentía o ternura. Gracias a este trabajo, el espectáculo alcanza por momentos el formato de un auténtico musical de títeres, donde la música no solo acompaña, sino que impulsa la acción.

Las videoproyecciones y los efectos audiovisuales amplían el espacio escénico y crean distintas capas de profundidad visual. El uso del vídeo, la iluminación y el sonido genera un constante juego de planos escénicos influido por el lenguaje del cine, haciendo que el público perciba cambios de espacio, atmósferas nocturnas, interiores mágicos y transiciones poéticas de gran impacto.

La iluminación, el sonido y el vídeo se integran como un elemento narrativo más del espectáculo, reforzando emociones, marcando ritmos, creando suspense o subrayando el humor según cada secuencia. El trabajo técnico construye una arquitectura sensorial que envuelve completamente al espectador.



Puesta en escena, dirección, música y universo audiovisual

La escenografía, diseñada por **Eusebio San Blanco**, es fruto de una profunda investigación tanto en el color como en la forma. Todas las piezas están intencionadamente deformadas para generar diferentes efectos visuales relacionados con la perspectiva, provocando ilusiones ópticas que modifican la percepción del espacio por parte del público y refuerzan el carácter inquietante, mágico y cambiante del mundo de Camuñas.

Y como eje transversal de todo el montaje, el humor aparece como ingrediente principal: un humor visual, gestual y rítmico que equilibra el misterio con la risa, permitiendo que los niños y niñas atraviesen la historia desde la emoción positiva y la valentía.

Todos estos elementos –dirección, interpretación, títeres, música, escenografía, iluminación y vídeo– se integran de forma orgánica para construir una experiencia teatral intensa, poética y visualmente impactante.



Equipo artístico y técnico

Dirección y dramaturgia: **David Galeano**

Creación: **David Galeano y Pilar Borrego**

Música original: **Chloé Bird**

Textos y canciones: **Raúl Vacas**

Texto original del cuento: **Margarita del Mazo**

Adaptación del texto: **Raúl Vacas**

Actores y manipuladores: **Pilar Borrego, Víctor Cerezo, Alfonso Peña**

Diseño y construcción de títeres: **Alejandro Lucas**

Diseño y realización de escenografía: **Eusebio San Blanco**

Carpintería: **Da&Mar Ebanistería**

Videoescena: **David Galeano**

Vestuario: **Ramona Malmierca**

Narraciones: **Pau de Nut**

Diseño de iluminación: **David Galeano**

Técnicos de iluminación, sonido y vídeo: **Laura Rodríguez, Daniel Cuadrado**

Diseño de publicidad: **Patricia Sánchez**

Vídeo promocional: **Virtudes Mesonero**

Fotografía: **Tom Nogales**

Producido por **Katua&Galea Teatro, Junta de Castilla y León**





Público: Infantil y familiar +4 años

Duración: 60 minutos

Género: teatro de títeres musical

Formato: mediano

Espacio escénico: sala

Idioma: castellano

Características técnicas



Contacto

KATUA&GALEA
T E A T R O

katuaygalea@gmail.com

Aldearrubia- Salamanca
Castilla y León

661339580 - 600059089

www.katuaygalea.com

