

Teloncillo es una compañía vallisoletana, **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013**, que en 2018 cumplió **50 años de actividad teatral**. Desde hace 30 años, sus proyectos artísticos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas.

Cuenta con varios equipos artísticos multidisciplinares que trabajan para diferentes edades, con temáticas y tratamientos novedosos.

La poesía, las canciones y la música en directo, unidas al cuidado y la magia de sus propuestas y a la colaboración de grandes artistas y creativos, constituyen su sello de identidad.

Una coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

Público familiar, primera infancia 6 meses - 5 años

Duración: 35 minutos

Estreno: 10/01/2026

Aforo recomendado: 120 personas (consultar)

Cuaderno pedagógico

[www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)

Email: [teloncillo@teloncillo.com](mailto:teloncillo@teloncillo.com)

Tels.: 983 379 006 y 637 539 064 / 065

Facebook: <https://www.facebook.com/teatroteloncillo/>


Twitter: <https://twitter.com/Teloncillo>

Instagram: <https://instagram.com/teloncillo/>



Espectáculo coproducido por


  
**TEATRO  
CALDERÓN**  
VALLADOLID



Seguimos navegando y trabajando para la primera infancia. El MAR es el décimo espectáculo dirigido especialmente a este público que tantas satisfacciones nos ha dado. Todo, absolutamente todo lo que le hemos dado nos lo ha devuelto con creces. Esta vez queremos llevar al público a un mar en calma frente a tantas aguas revueltas, queremos sumergirlos en un espectáculo que reme a favor del arte, de la poesía, de la música y de la belleza a través de los fascinantes objetos creados por nuestro equipo habitual, pero con dos tripulantes nuevos, María Fernanda Carrasco y César Espinoza, que han atravesado un mar infinito para subirse al barco de Teloncillo y remar a favor del viento.

¡Atención pasajeros! El barco está preparado para zarpar y disfrutar de “La mar de cosas”.

### SINOPSIS



En el mar hay la mar de cosas para ser encontradas; nos vamos a sumergir con un caballito de mar en sus profundidades, vamos a correr con los cangrejos, enredarnos con un pulpo y un calamar, con ensoñadoras sirenas; vamos a aprender a dibujar ballenas y, por último, nos vamos a subir a un barco que, siguiendo a las gaviotas, mareas, olas y estrellas nos llevará a lugares donde nadie llega y habitan los sueños. Vamos a jugar mucho entre la arena y el mar para contaros “La mar de cosas”:

“En el mar la brisa  
en el mar azul,  
las olas, los peces,  
el cielo, la luz ...” **(Marisa Alonso Santamaría)**

### FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia y dirección: **Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego**

Poemas: **Marisa Alonso Santamaría, Ana María Romero Yebra, Jairo Aníbal Niño, Gloria Fuertes, Carlos Reviejo, Javier Ruiz Taboada y Douglas Wright**

Ayudante de dirección: **Marieta Monedero**

Dirección de coreografía: **Lola Eiffel**

Música original: **Ángel Sánchez, César Espinoza y M<sup>a</sup> Fernanda Carrasco**

Actriz y cantante: **M<sup>a</sup> Fernanda Carrasco**

Músico y actor: **César Espinoza**

Diseño del espacio escénico y utilería: **Juan Carlos Pastor**

Construcción escenografía, utilería y vestuario: **Eva Brizuela e Israel Robledo**

Diseño de luces: **César Rodríguez**

Diseño gráfico/Ilustración: **IAGCreativo**

Apoyo pedagógico: **Irene Gallego**

Cuaderno Didáctico: **La Clínica del Lenguaje**

Fotografía: **Gerardo Sanz / José Vicente fotógrafos**

Audiovisuales: **LiberArte creaciones**

Distribución, comunicación y producción ejecutiva: **Lola Baceiredo**

Administración y producción ejecutiva: **Carmen González**

