

“El futuro está abierto [...] todos somos responsables de lo que el futuro nos depare. Por tanto, nuestro deber no es profetizar el mal, sino más bien luchar por un mundo mejor.”

Karl Popper

FICHA ARTÍSTICA

Dentro del títere: Felix Muñiz.

El músico y etólogo: Silberius de Ura
“Neonymus”.

Técnica y Regiduría: Jorge da Rocha / Jorge Ru.

Documentación Científica: Área de Didáctica
del Museo de la Evolución Humana.

Realización del títere: Gabriel Benito, Molécula
Escénica y Román Muñoz Rey.

Idea y dirección: Jorge da Rocha.

Producido por ARAWAKE en el Centro de
Creación Escénica de Burgos “LA PARRALA”.

ASOCIADOS A



COLABORADORES



neonymus

CONTACTO

Félix Muñiz Roces

+34 649 44 52 11

felix@arawake.com

+ INFO

hola@arawake.com

www.arawake.com

diseño: goyorodriguez.com

arawake.com

**HO
MO**
curiositatis



Un espectáculo
visual y sonoro para
todos los públicos
que te transportará
a lo remoto



HO MO

curiositatis

¿Quién encarna el deseo de explorar espacios inmensos, de conocer todo lo que se puede aprender y de devorar todo lo que se ofrece?

Si tuviéramos que ponerle apellido (o clasificarle como especie) sería... "Homo curiositatis", aquel que con su mirada descubre el mundo y nos descubre a nosotros mismos. Se nos presenta como un humano gigante, en lugar de un personaje común, y no es solo porque es más visible, más fácil de mostrar, más efectivo como escultura a escala de la ciudad. Las marionetas gigantes nos devuelven de repente a la infancia: hacen que al contemplarlas, un adulto se sienta del tamaño de un niño de seis años. Su desmesura supone una revolución en lo cotidiano.



HOMO es un espectáculo multidisciplinar de intervención directa. Un músico humano ambulante y una mega-marioneta que guían y afilan la mirada del transeúnte sobre su barrio, su ciudad y su sociedad. Interpelando a los orígenes de nuestra naturaleza curiosa, reflexionando sobre quienes somos y hacia dónde vamos.



La Re-Evolución

Partamos de un evento hipotético: un individuo Pre-Neanderthal, aparece en la actualidad. Después de más de 400.000 años sus ojos vuelven a observar el paisaje, sus pies vuelven a hollar el territorio.

¿Cómo nos ve? ¿Qué siente ante nuestra civilización? ¿Cuánto comparte de nuestros anhelos y emociones?

No solo su complejión física y sus características biológicas difieren de nosotros, también sus creencias vitales y sus rasgos culturales, su relación con el entorno y su comprensión de la naturaleza.

¿Cómo le vemos nosotros a él? ¿Cuáles son los rasgos que compartimos? ¿Cuáles los que nos diferian?

Tenemos la tentación de juzgarle con superioridad, pero ¿bajo qué criterios?. El progreso tecnológico es nuestro mayor triunfo, pero ¿cuáles son nuestros fracasos? ¿Cuál es el precio que pagamos por apostar todo a la razón?

Somos la única especie en el planeta conscientes de nuestro pasado, presente y posibles futuros.

¿Cuál es nuestra responsabilidad ante nosotros y el resto de seres vivos?

T