teatro teloncillo

# NIDOS

Teloncillo es una compañía vallisoletana, **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013**, que en 2018 cumplió 50 años de actividad teatral. Desde hace 30 años, sus proyectos artísticos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas. Cuenta con tres equipos artísticos multidisciplinares que trabajan para diferentes edades, con temáticas y tratamientos novedosos.

La poesía, las canciones y la música en directo, unidas al cuidado y la magia de sus propuestas y a la colaboración de grandes artistas y creativos, constituyen su sello de identidad.

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid.

Familiar: **primera infancia 6 meses - 5 años**
Duración: **35 minutos**
Estreno: **31/01/2014**
Aforo recomendado: **120 personas** (consultar)
Cuaderno pedagógico

El espectáculo se adapta a diferentes espacios
La compañía viaja con equipo de sonido
Medidas: 5,50 ancho x 3,50 fondo x 3 m. alto

www.teloncillo.com
Email: teloncillo@teloncillo.com
Tels.: 983 379 006 y 637 539 064 / 065

Facebook: https://www.facebook.com/teatroteloncillo/
Twiter: https://twitter.com/Teloncillo
Instagram: https://instagram.com/teloncillo/

COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED * RECOMENDADO *

Espectáculo coproducido con TEATRO CALDERÓN VALLADOLID

**Mejor Espectáculo para la Primera Infancia FETEN 2014**
**Finalista de los Premios Max 2015**

ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD TE VEO
artesa
Ayuntamiento de Valladolid Fundación Municipal de Cultura
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León

Un nido es un lugar donde nace o se origina algo, un lugar donde se ha vivido con los padres y durante la infancia. Una casa-cama donde duermen los huevos de las aves y se crían los polluelos. Los pájaros los fabrican en los sitios más insospechados pero nuestros **NIDOS** estarán en un árbol muy particular.

El árbol y sus ramas, el bosque y sus sonidos, los pájaros y sus nidos nos han inspirado este trabajo. Son como casas que abrigan y cobijan a miles de seres.

Los pájaros se adentrarán en las cabezas de los pequeños espectadores y allí harán su particular NIDO.

*Con la primavera,*
*llega la viajera.*
*Su nido es de barro*
*y su cola, de tijera.*

¿Sabes de quién hablamos?*

*Solución:
golondrina

**SINOPSIS:**

Los sonidos del bosque envolverán el ambiente y nos cobijaremos al pie de un árbol, donde habitan seres y enseres, telas y arañas, hebras y culebras...

Nuestros pájaros se irán a menudo por las ramas; de día cuando vuelen pintarán el aire, serán artistas cuando canten y por la noche, serán músicos dormidos en las ramas. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos hacer agujeros, soñar con el mirlo; pero no todo serán pájaros. Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos.

Dramaturgia y dirección: **Ángel Sánchez** y **Ana Isabel Gallego**
Poemas: **Carlos Reviejo y Gloria Fuertes**
Música original: **Ángel Sánchez**
Actriz y cantante: **Ana Isabel Gallego/ María Fernanda Carrasco**
Actor y músico: **Ángel Sánchez/César Espinoza**

Diseño gráfico e ilustración: **IAGCreativo**
Diseño de escenografía y atrezzo: **Isidro Alonso**
Realización de escenografía: **Fernando Pérez**
Realización de Atrezzo: **Eva Brizuela / Israel Robledo**
Asesoría de escenografía: **Juan Carlos Pastor**
Asesoría magia: **Gonzalo Granados**
Cuaderno pedagógico: **La Clínica del Lenguaje**

Distribución, comunicación y producción ejecutiva:
**Lola Baceiredo**
Administración y producción ejecutiva: **Carmen González**