



AL BAILE POR VER AMORES



DE LA MOCSETA
DOSSIER 2025

DELAMESETA

Panderetas y sintetizadores, una dualidad que convive dentro de estos dos jóvenes vallisoletanos que en 2023 deciden juntarse para crear Delameseta, un proyecto artístico basado en la cultura tradicional de su tierra.

La **música electrónica y urbana** se mezcla con ritmos, voces y percusiones del folclore, creando una propuesta que tiene como objetivo **llevar el baile y la música tradicional a los espacios cotidianos**. Devolver a las fiestas aquellos ritmos y bailes que nacieron de la necesidad social por la diversión y la unión entre las personas.

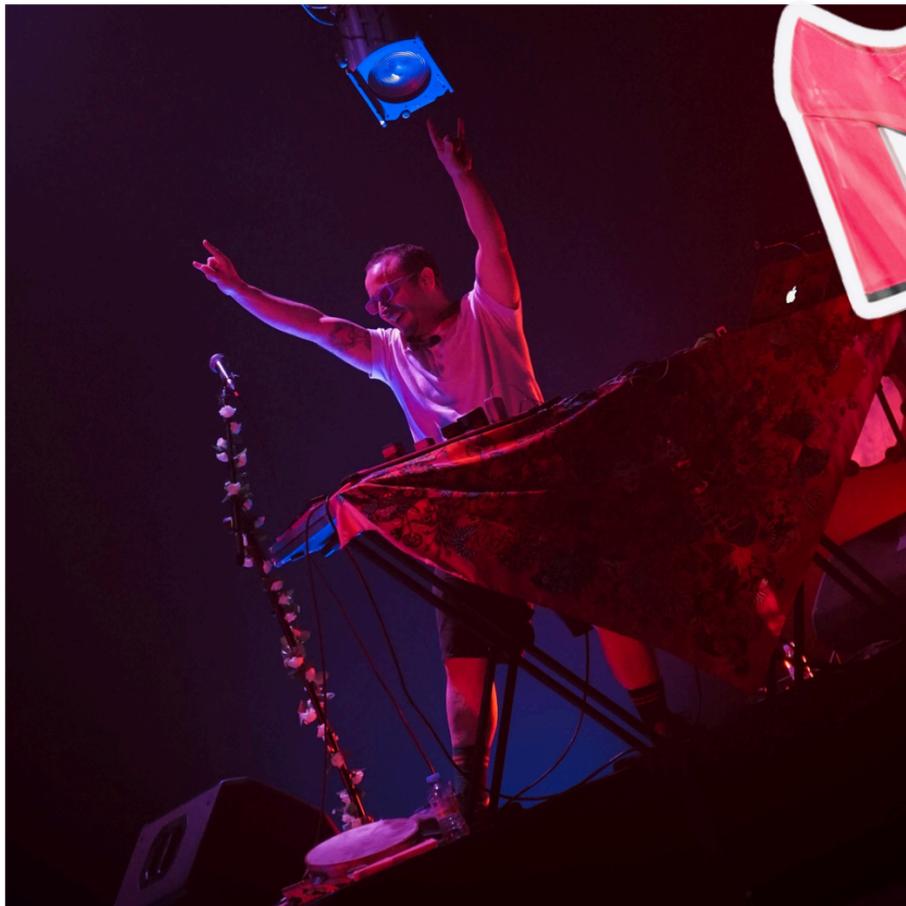


PULSA PARA VER EL VÍDEO



DE LA MIGSETA

ABRIL 2025 · VALLADOLID



SUS DIRECTOS.

Para Delameseta la música tradicional es una fiesta, una celebración, un encuentro social y de esta manera lo muestran sobre el escenario. Convierten sus conciertos en **una verbena creada para el baile y el disfrute**. Un show divertido, energético y desenfadado donde fiesta y reivindicación conviven alegremente.

Desde 2025, cuentan con el apoyo en directo a las **percusiones** de la música palentina **Laura Silva** y con la **participación danzada** de los bailarines **Kike Arias** y **Silvia Reguera**.



**“EL PERREO HASTA EL SUELO,
LA JOTA HASTA EL CIELO”**



LO MODERNO DE LA RAÍZ

Delameseta buscan poner en valor la **música tradicional castellana y leonesa** a partir de coplas, ritmos y bailes que conforman el repertorio popular que ha llegado hasta nuestros días a través de cancioneros, trabajos de campo y grabaciones diversas. Ellos se definen como **folclorismo urbano**: Panderetas y sintetizadores son la base para la reivindicación de la cultura popular desde el presente: la pista de baile, el club, la plaza, el festival, o la rave.

Abrazando y ayudándose de los ritmos y géneros musicales urbanos actuales, la cantante y bailarina Lucía López junto con el músico y productor Santi Sierra se presentan como una de esas píldoras anti desarraigo que tanto nos preocupa a la sociedad actual, haciéndonos conectar con nuestras raíces y mostrándonos lo orgullosos que debemos estar de nuestra propia cultura.





AL BAILE POR VER AMORES

Al Baile Por Ver Amores es un disco para dejarse llevar a través de la variedad de **ritmos y bailes tradicionales de Castilla y León**: la jota, el charro, los ligeros, la seguidilla, o el agarrao, son algunos de ellos. Un viaje de **diez canciones** que **mezcla estilos diversos dentro del ámbito de la música electrónica y urbana**, donde hay espacio para géneros de club como el House, el UkGarage o el Techno que se mezclan con estéticas urbanas como las del Reggaeton, el Baile Funk, el Afrobass o el Trap, incluso dando cabida a referencias de otros estilos como el Dub o los sonidos latinos, todo ello enmarcado en una corriente que algunos denominan **folktrónica**.

 **Disco Al Baile Por Ver Amores (Autoeditado, 2025)** 

 [escuchar aquí](#)





HOMENAJE A AGAPITO MARAZUELA

Ep de homenaje a Agapito Marazuela editado en el sello palentino Samain Music. Un trabajo discográfico que pretende honrar y reivindicar a **una de las figuras clave de la música tradicional castellana** del siglo pasado en un formato hasta ahora nunca explorado, el de la música electrónica.

Seis canciones con ritmos diversos y estilos variados dentro de lo electrónico donde se toma como punto de partida las voces y percusiones del propio Agapito a las que se añaden otros instrumentos y efectos digitales: cajas de ritmos, sintetizadores, bajos electrónicos...

 **Disco Homenaje a Agapito Marazuela (Samain Music, 2024)**
 **escuchar aquí**



👉 **Entrevista La Perdiz Roja - (Marzo 2025)**



👉 **-Informe Semanal RTVE -
Reportaje Folclore, el nuevo Pop (Mayo 2025)**



PRENSA

👉 **Reportaje el Día Valladolid - (Marzo 2024)**



👉 **Con la música a Todas Partes - CYL TV (Marzo 2024)**



👉 **Entrevista Tribuna Valladolid- (Marzo 2025)**





MANAGEMENT & BOOKING: 

✉ metiendotralla_info@yahoo.es ☎ 699 02 04 85 Elías Pinedo

CONTACTO BANDA: ✉ musicadelameseta@gmail.com 📷 @delameseta

FOTOGRAFÍA: MARÍA S. MORATO & MIGUEL SÁNCHEZ GONZÁLEZ

DISEÑO STICKERS: SERGIO LLUNIK