

**YORAIMA** presenta

*Corazón de loto*

Un poemario musicalizado



- Electro Folk Poético -

## NOTA DEL GRUPO

Este proyecto nace de la necesidad personal de musicalizar un poemario con una pureza emocional incalculable; *Corazón de Loto*, escrito por la joven poeta **Jimena Marugán Guerra**.

La sinceridad indescriptible, la ilusión por transmitir un sentimiento anclado en lo más profundo del ser, el deseo por despertar en otros el crecimiento emocional y embellecer el alma de aquellos que siempre buscan florecer, son algunas de las características que esconden los versos de este poemario, ahora convertido en canciones que amplifican el valor poético, construyendo un universo sonoro que no solo acompaña, sino que profundiza en la experiencia espiritual, estética y emocional.



Certamen Nacional 6 grupos 6 de Jerez de la Frontera (2025)

## Capítulo 1

### **FORMATO**

YORAIMA presenta el **concierto del primer poemario musicalizado**, *Corazón de loto*, un formato novedoso donde se fusiona poesía, música e ilustración. A través de este concierto, se da vida a una cuidada selección de poemas convertidos en canción.

Una obra íntima, coherente y transformadora, que une lo sonoro, lo literario y lo visual en una misma experiencia.

Una manera **radicalmente suave** de decir lo urgente, a través de sonoridades propias que combinan electrónica contemporánea, instrumentos acústicos y una fuerte influencia del folclore español.

## Capítulo 2

### CARACTERÍSTICAS

Con una voz joven y honesta, *Corazón de Loto* quiere sembrar semillas de empatía, conciencia y autoaceptación

Duración del espectáculo: 1h.

Acto para todos los públicos.

Obra original.

[Haz clic aquí](#)  
Rider Técnico



Imagen presentación del proyecto

# **YORAIMA**

**| Música | Poesía | Arte multidisciplinar |**

## **Yoraima Reija Montes**

- cantante, flautista, compositora y artista multidisciplinar -

## **Martin D. Baka**

-guitarrista, multi-instrumentista, compositor y productor musical-

YORAIMA es un dúo de música emergente cuya práctica transita entre el folk electrónico, el pop avant-garde y el arte multidisciplinar. En su propuesta fusiona paisajes sonoros electrónicos con instrumentos acústicos y raíces tradicionales, desarrollando un lenguaje propio a través de la improvisación, la composición experimental y el uso creativo de la tecnología. El grupo investiga la relación entre el sonido y la emoción desde una perspectiva contemporánea y sensorial, explorando formatos que van desde la canción hasta la performance sonora.

## Capítulo 3

### **EQUIPO**

**Yoraima Reija Montes**

Composición e interpretación

**Martin D. Baka**

Composición, interpretación y  
producción musical

**Jimena Marugán Guerra**

Poemas

**Kai García Estrada**

Ilustraciones

**Yan Komar**

Mezcla

**Iván Cebrián**

Mastering

**María Yoshihara**

Manager y promoción



Festival de la Noche de la Luna Llena en Segovia (2024)

## Capítulo 4

### TRAYECTORIA

2025 | Finalistas provinciales en el Festival Vivestival de Castilla y León  
- España

2025 | Finalistas en el programa Arte Joven; Jóvenes Artistas de Castilla y  
León - España

2025 | Semifinalistas en el Certamen Nacional 6grupos6 Jerez de la  
Frontera - España

2024 | Serie Musical “Jardín de los Sentidos” Palacio del Quintanar de  
Segovia- España

2024 | Festival “Noche de Luna Llena” de Segovia - España

2024 | Festival “Noches en el Atrio de San Lorenzo” de Segovia - España

2023 | “Martes en la Muralla” de Segovia - España

2023 | Festival “Noche de Luna Llena” de Segovia - España

2023 | Ciclo Cultural “Conciertos Acústicos en Bibliotecas” de CyL -  
España

vivestival!



SEIS  
GRUPOS  
SEIS





KOSIA BLANCO

**L**a música es mi vida». Esa es la respuesta de Yoraima cuando la pregunta qué significado tiene la música para ella. «Es una vía de expresión y un estilo de vida», añade. Algo en lo que coincide su compañero en esta aventura, Martín.

Su peculiar estilo, en el que combinan la electroacústica con el folklore tradicional y el pop, sumado a su influencia por la improvisación y el jazz hace que su actuación se defina como innovadora dentro del panorama musical segoviano. Con ello, han logrado ser los seleccionados como representantes de la provincia en el festival de música Vivestival!, un concurso de bandas emergentes organizado por Vive! Radio que busca impulsar los proyectos artísticos de bandas y solistas de Castilla y León.

Su puesta en escena, en la que Yoraima está acompañada por el sonido de la flauta travesera y Martín por el del contrabajo al que se une el juego mediante un controlador electrónico, hace que la combinación de instrumentos acústicos y la electrónica se fusionen en sonidos nue-

## Un viaje entre folklore y electrónica

YORAIMA será la voz que represente a Segovia en la semifinal del festival Vivestival! de Castilla y León con una propuesta que fusiona la música tradicional, la electrónica y la poética sonora

SANDRA SEGOVIA / SEGOVIA

vos. «Es un viaje», revelan. Y es que sus temas siguen una línea dramática en la que no pierden la conexión y mediante la que buscan que el espectador pasee entre lo sensorial y el sonido. «Buscamos un viaje a nivel de emociones». Y lo consiguen fusionando lo mejor de cada uno de ellos. En el caso de Yoraima, con su historial académico y el cuidado que pone a lo que hace, y en el de Martín con el autoaprendizaje y la libertad de explorar.

**VIVESTIVAL!**. Así, Yoraima

y Martín subirán al escenario en Burgos junto a las ocho propuestas provinciales de la Comunidad en el marco de las fiestas patronales de la ciudad a finales de junio. Los tres mejores se asegurarán el premio en metálico y dos conciertos más en las fiestas de Palencia, donde se celebrará la final, y en las fiestas de Valladolid, en el concierto de clausura de la presente edición. En todos ellos estarán acompañados de Arizona Baby, que arropará a los músicos emergentes en plena gira para celebrar el 15º

aniversario de su mítico disco 'Second to None'.

«Estamos muy contentos», revelan. Y es que este es uno de los primeros concursos a los que se presentan. «Son muchas horas de trabajo y que nuestro proyecto, nuestro formato y nuestras composiciones hayan tenido esta acogida, es un subidón para seguir», señala Yoraima.

El ganador de la presente edición recibirá 2.000 euros. El jurado, integrado por profesionales del sector, otorgará además dos accésits de

1.000 euros cada uno. Los tres mejores también optarán a participar en Ebrovisión y FACYL, ya que representantes de ambos festivales elegirán entre los finalistas quiénes tocarán en las ediciones de 2026 de los citados festivales.

Una propuesta que desde la formación segoviana agradecen, ya que Yoraima hace un llamamiento a la lucha por la unión entre bandas y artistas segovianos. «A veces es difícil conocernos o conocer la música de nuestros compañeros por-

que no tenemos una sala de encuentro o una sala de música en vivo en la ciudad. Por eso me gustaría luchar por que los artistas segovianos creemos una red como la hay en otras ciudades como Burgos», lamenta.

**MIRANDO AL FUTURO.** En cuanto a los proyectos de futuro de YORAIMA, como se denomina la dupla, a corto plazo incluye la publicación de su primer disco en que continúan mostrando un estilo que va a contracorriente de la música comercial.

La pareja lo define como un proyecto multidisciplinar en el que combinan poesía, música e ilustración. «La puesta en escena de este formato va a tener integrada la palabra, la música y la ilustración en directo», señalan. Y es que Yoraima y Martín están trabajando en la musicalización de los poemas de Jimena Marugán mientras que la artista Kai García Estrada será la encargada de realizar una ilustración para cada canción. «Es un proyecto que nos hace mucha ilusión porque se han unido tres líneas artísticas para sacar un proyecto total que abarca diferentes disciplinas».

*“¿Y si el lodo es todo lo que tu semilla necesita para florecer?  
La vida esta llena de lodo, de miles de cosas por las que hundirse y  
marcharse, pero ...”*

Jimena Marugán Guerra

## **ESCUCHA AQUÍ**

Los dos primeros singles de *Corazón de Loto*

[Haz clic aquí](#)



Solo Sangre (Capítulo 1: Lodo)

[Haz clic aquí](#)



Sombras Ajenas (Capítulo 2: Semilla)

Capítulo 6  
**CONTACTO**



**[www.yoraima.com](http://www.yoraima.com)**  
+34 - 664 616 981 | [info@yoraima.com](mailto:info@yoraima.com)