



mal

o de cómo sobrevivir a un tsunami

TALÍA
2024
MEJOR
MÚSICA
ORIGINAL

FETÉN
2024
MEJOR
ESPECTÁCULO
DE NOCHE

LORCA
2024
MEJOR
ESPECTÁCULO
DE CIRCO

PACA
2023
MEJOR
INTERPRETE



UN ESPECTÁCULO DE
REBE AL REBES / ANA DONOSO MORA / JAVIER PRIETO

*Este espectáculo surge de la pieza "Mar" de Rebe al Rebes,
Mención Especial del Jurado de Panorama Circada 2021.*

Sinopsis

"Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami" es una casi tragi casi comedia.

Un espectáculo honesto que se sumerge en un mar de cuerdas como quien navega por los recuerdos, y que se enfrenta a emociones en calma chicha y en fuerte marejada.

¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están? No sabemos cómo. Solo que la vida pasa. A veces por soleá, otras por bulería.

En esta pieza se diluyen los conceptos del teatro físico, el circo, la música en directo y la plástica escénica en un ritual casi humorístico, casi poético, casi flamenco y casi dramático.

"Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami" es un viaje entre el humor absurdo y el drama, un acto de rebeldía frente al tabú de hablar sobre la muerte. Es un acto de resiliencia. Un homenaje.

Es un "Vamos, Rebe" y un "Vamos, Javi".



A woman with her arms raised stands in the center of the frame, surrounded by a dense, chaotic forest of long, thin, white ropes or cables that hang from above and pool on the floor. She is wearing a black long-sleeved top with lace detailing and teal-colored trousers. The background is a deep blue with a textured, wavy pattern. The floor is dark, and there are some glowing yellow light fixtures in the foreground.

*circo, teatro físico,
música en directo...*

Ficha Artística

Dirección de escena y dramaturgia: Ana Donoso Mora

Interpretación: Rebeca Pérez Jiménez y Javier Prieto

Creación circense: Rebeca Pérez Jiménez

Composición musical y espacio sonoro: Javier Prieto

Coreografía y movimiento escénico: Juan Luis Matilla Terrones

Apoyo a la investigación en multicuerda: Zenaida Alcalde Alcalde

Textos: Ana Donoso Mora, Javier Prieto, Rebeca Pérez Jiménez y Nacho Terceño

Vestuario: Dita Segura Moreno

Espacio escénico: Ana Donoso Mora y Dita Segura Moreno

Diseño de luces: Ana Donoso Mora y Martín Leal

Fotografía: Raúl Jiménez Obregón, Raquel Álvarez y Sergio Garcan

Vídeo: MacShalbert Productions

Soleá: Alicia Acuña

Estudio de grabación: Estudio Gori Mazo Música Flamenca

Estructura soporte multicuerda: Javier Dastis

Distribución: A+ Soluciones Culturales

Producción: Rebe al Rebes, Javier Prieto y Ana Donoso Mora

Producción ejecutiva: Rebe al Rebes

Coproducción: Circada







Rebe al Rebes

Compañía de circo y teatro fundada en 2021 por Rebeca Pérez, nace con la intención de crear espectáculos que fusionen la investigación circense con el teatro de movimiento. Su primera producción, "MAR", recibió una Mención Especial del Jurado de Panorama Circada 2021.

Rebeca Pérez

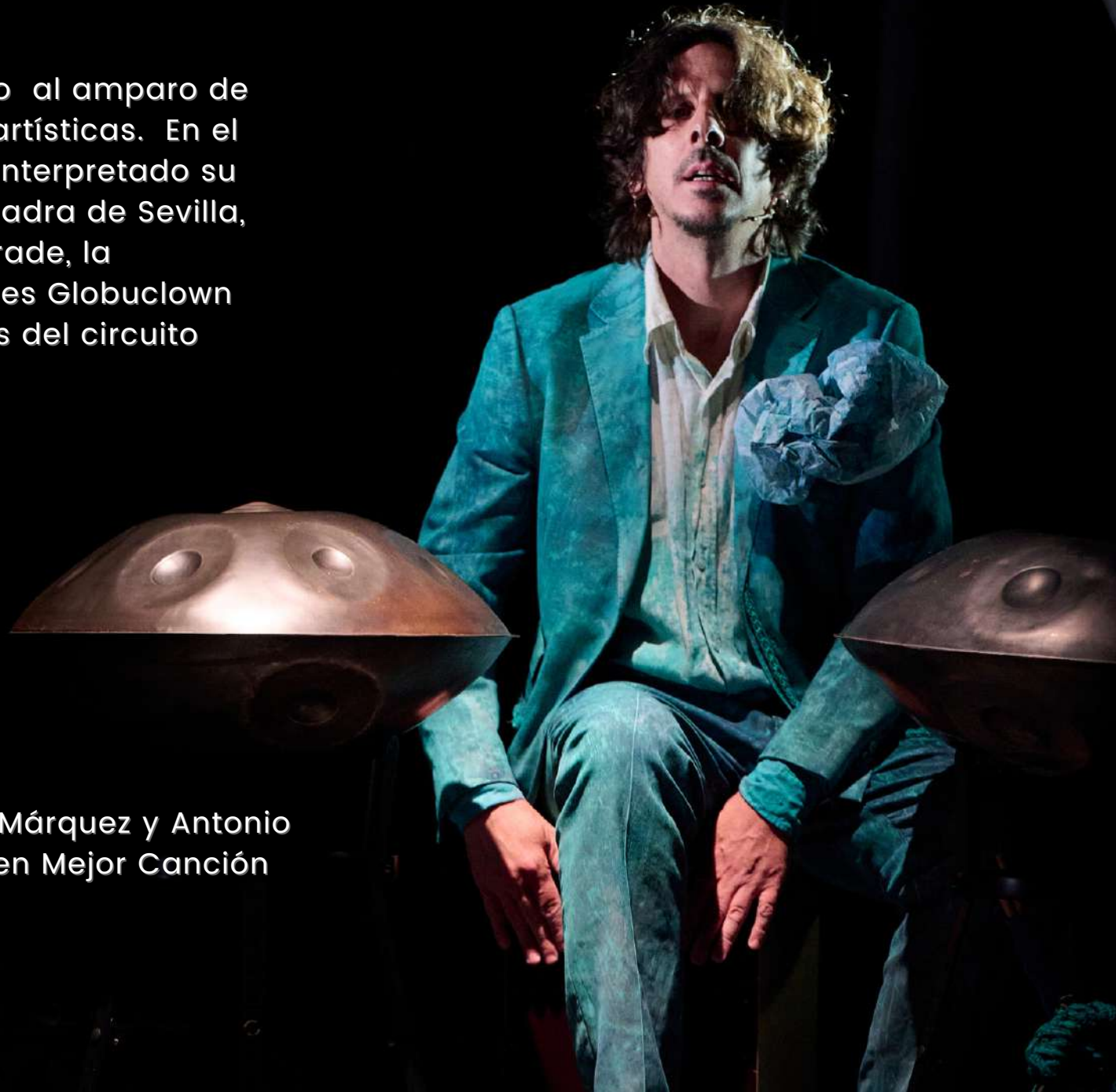
Se forma en Carampa (Madrid) y Gravity Circus Centre (Londres). Desde 2013 trabaja como intérprete en distintas compañías (Truca Circus, Puntocero...). En 2015 estrena su primer número de circo, "Momentos", pieza corta de cuerda lisa. Actualmente forma parte del elenco estable de SOPLA! de Truca Circus (Premio Umore Azoka 2022). Rebeca es además profesora y educadora en proyectos de formación y circo social.

Javier Prieto

Javier Prieto es un músico formado al amparo de distintas compañías y disciplinas artísticas. En el ámbito escénico ha compuesto e interpretado su música en compañías como La Cuadra de Sevilla, El ballet Flamenco de Antonio Andrade, la compañía de espectáculos infantiles Globuclown o distintos narradores y performers del circuito andaluz.

Compagina esta actividad con su propia producción musical y con la composición de bandas sonoras para documentales. Es además docente de rítmica flamenca, cajón y Handpan, instrumento por el que es más conocido en el ámbito musical.

Javier Prieto recibió, junto a Rocío Márquez y Antonio Manuel Rodríguez, el Premio Carmen Mejor Canción Original en 2023.





Ana Donoso Mora

Ana Donoso Mora trabaja de forma profesional en las artes escénicas desde 2006. De sus últimos trabajos como directora de escena y dramaturga dentro del Circo destacan "Circo de Sur a Sur", coproducción de Truca Circus y La Grainerie de Toulouse, y "361°GRADOS" de Proyecto Tránsito, espectáculo galardonado con el Segundo Premio Panorama 2022, Segundo Premio de la Feria de Palma 2022 y el Premio Fetén a la investigación circense 2023.

Además trabaja en la gestión cultural generando y coordinando proyectos abordados siempre desde la cultura de los cuidados hacia todas las personas y la promoción de una mirada amable hacia la infancia.

Con el apoyo de



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Coproducido por

CIRCADA

FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA

Colaboran



ayuntamiento de
la Rinconada



Ayuntamiento de
El Viso del Alcor



Fuenlabrada Residencias Artísticas y Creativas



Contacto Cía

REBEALREBES



Rebeca Pérez Jiménez

+34 644 155 697

rebealrebes@gmail.com

Distribución

a⁺

soluciones culturales

M. ÁNGELES MARCHIRANT

616 533 805

ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARÍN

616 273 496

laura.marin@a-mas.net

C/ Chera, 1-29ª – 46017 Valencia

www.a-mas.net

