

UNA TARDE PARA RECORDAR:

LA GIRA

aquellas
MIGAS de
PAN



¿EN QUÉ CONSISTE?

GIRA SOLIDARIA: “ UNA TARDE PARA RECORDAR ”

Consta de:

- **Obra de teatro** “ Aquellas migas de pan “
- **Coloquio posterior** con equipo artístico y expertos de la **Fundación Alzheimer España** (neurólogos, psicólogos, terapeutas...)
- **Regalo de un libro divulgativo** sobre el diagnóstico precoz del Alzheimer
- para todos los asistentes
- **Una exposición** sobre diagnóstico precoz
- Padrino de la gira de concienciación el actor **José Mota**



Alzheimer España

aquellas
MIGAS de **PAN** FECHAS 2024-2025:

- **12 al 15 de septiembre** Teatro Amaya, MADRID (Jornadas de concienciación sobre el Alzheimer)
- **19 de septiembre** ZARAGOZA (Día Mundial del Alzheimer)
- **11 de octubre** ARANDA DE DUERO (matinal con jóvenes y función de tarde para adultos)
- **9 de noviembre** CIUDAD RODRIGO, SALAMANCA
- **15 de noviembre** VALLADOLID
- **29 de noviembre** BURGOS (matinal con jóvenes y función de tarde para adultos)
- **7 de febrero** VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL (matinal con jóvenes y función de tarde para adultos)
- **22 de marzo** ALICANTE
- **20 de septiembre** ASTORGA, LEÓN (Día Mundial del Alzheimer 2025)

(Próximas fechas por confirmar. Gira a lo largo de 2025)



‘ UNOS DÍAS PARA RECORDAR ’

JORNADAS DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL ALZHEIMER 2024

TEATRO AMAYA 12 - 15 DE SEPTIEMBRE (MADRID)



Alzheimer España

Jornadas de concienciación sobre el Alzheimer del 12 de septiembre al 15 de septiembre (dentro del mes internacional del Alzheimer) en el céntrico Teatro Amaya.

Nos acompañaron 1.200 espectadores a la función de *Aquellas migas de pan* durante nuestras jornadas, y más de un tercio de los espectadores, además, se quedaron en el posterior coloquio con el equipo artístico y expertos de la **Fundación Alzheimer España**.



SEZ100 Elige tu emisora

José Mota: "De Aquellas Migas de Pan sales siendo mejor persona"

El reconocido cómico es el padrino de la obra teatral que este viernes se presenta en el

Durante el día se realizaron actividades paralelas de concienciación junto a la Fundación Alzheimer España (Musicoterapia, Scape room...) y por las tardes, **funciones de la obra 'Aquellas migas de pan'** + coloquios posteriores con expertos de la Fundación Alzheimer España.



Coloquio posterior con el equipo artístico y expertos de la Fundación Alzheimer España.



Actividades paralelas de concienciación: Scape Room para que los participantes vivencien los síntomas de una persona con Alzheimer.



VÍDEO RESUMEN GIRA 'UNA TARDE PARA RECORDAR' 2024 (MADRID Y GIRA POSTERIOR)

 [VER VÍDEO](#)


Alzheimer España



Resumen gira 'Una tarde para recordar' 2024  Share

aquellas
MIGAS de **PAN**

'UNOS DÍAS PARA RECORDAR'
Jornadas de concienciación sobre el Alzheimer

TEATRO AMAYA. 12-15 SEPTIEMBRE 2024. MADRID.

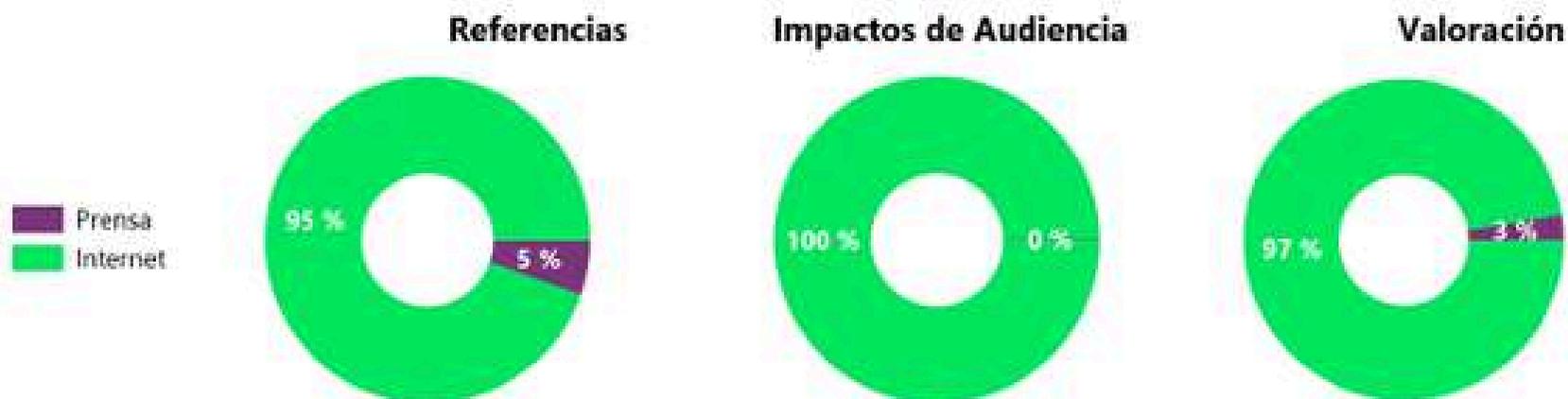
Watch on  YouTube

RESULTADOS DE LA GIRA 2024 (DE SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE)

del 01/07/2024 al 29/11/2024

	Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración*
	92	245.447.098	1.148.412€

	Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración
Internet	87	245.174.098	1.119.009 €
Prensa	5	273.000	29.403 €
Total	92	245.447.098	1.148.412 €



* VPE (Valoración Publicitaria Equivalente)

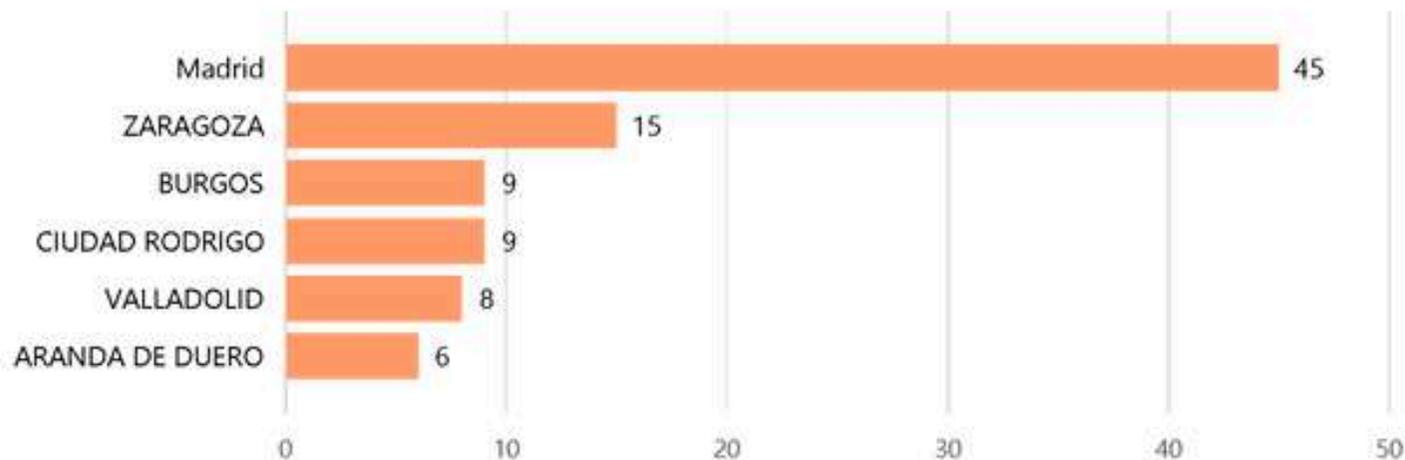
RESULTADOS DE LA GIRA POR CIUDADES



Resumen por POBLACIÓN

Resumen por POBLACIÓN	Referencias	Impactos de Audiencia	Valoración
ARANDA DE DUERO	6	29.287.117	171.329 €
BURGOS	9	14.387.478	74.296 €
CIUDAD RODRIGO	9	1.603.058	10.079 €
Madrid	45	90.447.481	430.847 €
VALLADOLID	8	39.961.792	164.132 €
ZARAGOZA	15	69.760.172	297.729 €
Total	92	245.447.098	1.148.412 €

Ranking por Referencias





aquellas
MIGAS de
PAN

“Alida acoge a Beth en su casa para que le ayude con su autobiografía, no con la intención de publicarla, sino porque necesita expresar esa parte dolorosa de su pasado para poder liberarse antes de que la enfermedad (el Alzheimer) le haga desaparecer del todo. A medida que trabajan en la novela, aparecen esos flashbacks en los que Beth se convierte en la madre de Alida y Alida hace de sí misma con 9 años. Así es como vamos descubriendo su historia.”

“El tono tiene un punto oscuro pero dentro de una entretenida fábula con elementos de misterio. Una buena metáfora de esta obra sería el cuento de Hansel y Gretel, en el que los protagonistas van por el bosque tirando migas de pan y creando un camino para encontrar la salida. El Alzheimer serían esos pájaros que se van comiendo las migas; una vez estás en medio del bosque, no puedes encontrar el camino de regreso ni tu propia identidad.”

“Alida, el personaje de la escritora, es muy solitario. De alguna manera, ella combate su soledad intentando no establecer vínculos con nadie para asegurarse no ser rechazada. Como escritora que es, su única conexión con el mundo es a través de su trabajo.”

“Y luego está Beth, la chica problemática que entra en el mundo de Alida como cuidadora, que es de todo menos solitaria. Beth es como un cachorrito que se lanza a todas las circunstancias que la vida le presenta, a todos los trabajos y relaciones. Desesperada por luchar contra esa sensación de abandono, se rodea siempre de gente e intenta crear situaciones en las que los demás la necesiten.

Así que, en estas dos mujeres hay dos aproximaciones totalmente diferentes para un mismo problema.”

“Me encantaría que el público se fuera con la idea de que tampoco lo perdemos todo cuando sufrimos demencia o, incluso, cuando nos llega la muerte. Hay un aspecto que es puro e inmutable, que es lo que compartimos con otras personas. En ese compartir y en estar abiertos a otras personas es donde descubrimos lo bello que tenemos como individuos.”

Fragmentos de entrevista a Jennifer Haley para ‘This StageLA’.

AUTORA

Jennifer Haley

(San Antonio, Texas)



Estudió Arte Dramático en la Universidad de Austin, Texas. Más tarde, cursó el máster de Dramaturgia en la Universidad de Brown, donde trabajó de la mano de Paula Vogel (Premio Pulitzer de Teatro). Con ella dedicó sus primeros años de carrera a escribir obras teatrales en las que predominaban los personajes femeninos, porque consideraba que había menos roles para mujeres en la industria.

Con el tiempo su temática fue cambiando, centrándose en el impacto de las nuevas tecnologías en las relaciones personales: **'The Nether'**, le mereció el Premio Susan Smith Blackburn, 7 premios en Los Angeles Ovation Awards y la nominación a los Premios Lawrence Olivier como Mejor Obra Nueva.

En España, **'The Nether'**, fue estrenada en el Teatre Lliure de Barcelona con el nombre **'L'inframon'**, dirigida por Juan Carlos Martel Bayod, en 2016.

Además de **'The Nether'**, **'Neighborhood 3: Requisition of Doom'** es otro de sus libretos más conocidos, representado en el Off Broadway de Nueva York.

Aparte, ha trabajado como guionista en las series **'Hemlock Grove'** y **'Mindhunter'**, de Netflix.

En cuanto a **'Breadcrumbs'**, es su obra más íntima, escrita con la idea de dotar de más protagonismo a los personajes femeninos de sus trabajos. Hasta este momento, ha sido representada sólo en inglés, tanto en Estados Unidos como en Inglaterra, destacando su participación en el **'Festival Americano de Teatro Contemporáneo'**.

Esta es la primera vez que **'Breadcrumbs'** es traducida y representada en España.

DIRECTORA

Inma Cuevas

Inma Cuevas (Madrid, 1977) es actriz, directora y productora. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas.

Comienza sus estudios de Arte Dramático en la 'Academia del Actor Réplika Teatro'. Se forma con maestros como Zygmunt Molik, José Carlos Plaza, Yayo Cáceres, Will Keen y Fernando Piernas, entre otros.

Con gran experiencia y reconocimiento en teatro, ha trabajado en más de cuarenta espectáculos, destacan entre sus últimos trabajos 'La Casa de los Espíritus' y 'Mrs. Dalloway', dirigida por Carme Portaceli; 'La Valentía', dirigida por Alfredo Sanzol; 'Historias de Usera', dirigida por Fernando Sánchez Cabezudo; 'Monsieur Goya', dirigida por Laura Ortega; o 'El ángel exterminador', dirigida por Blanca Portillo.

Como directora, ha dirigido 'Lo que tú nos dejas', de Alba R. Santos; 'Ciclos', un espectáculo de creación propia que fusiona música y teatro. Además, ha sido ayudante de dirección de 'Las Uñas Rojas', de Emilio Gómez. En audiovisual, destaca su trabajo en las películas 'Mientras dure la guerra', de Alejandro Amenábar; 'Toc Toc', de Vicente Villanueva; 'Poliamor para principiantes', de Fernando Colomo; y en las series 'Vis a Vis', 'La Zona', 'Gran Hotel', 'Velvet' o 'Mujeres', entre otras. Ha sido premiada en múltiples ocasiones, hasta seis veces en los Premios de la Unión de Actores, y ha obtenido un Premio Ondas a la Mejor Intérprete de Ficción por su trabajo en 'Vis a Vis', entre otros muchos galardones en su carrera.



REPARTO

Mónica Bardem

Actriz (Madrid, 1964), tras pasar por la 'Escuela de Teatro Cuarta Pared', se forma, entre otros, con Pepe Amaya, Luis Castilla o John Strasberg.

Sus últimos trabajos en audiovisual han sido el largometraje 'Competencia Oficial', de Gastón Duprat y Mariano Cohn, y la serie 'Jaguar', de Bambú Producciones para Netflix. Anteriormente trabajó en películas como 'Kika', de Pedro Almodóvar; 'Boca a boca', de Manuel Gómez Pereira; o 'Más que amor, frenesí', de David Menkes, Alfonso Albacete y Miguel Bardem.

En teatro, su último trabajo ha sido en 'Todo lo que está a mi lado', de Fernando Rubio. Igualmente, ha trabajado en multitud de producciones, entre las que destacan 'Platero y Yo', dirigida por Ángel Montesinos (T. María Guerrero); 'Bajo Interior Izquierda', de Luis Castilla (Cuarta Pared); 'Lisístrata', de Juan Pedro Aguilar (Festival Internacional de Mérida); 'El maravilloso mundo descubierto por Cristóbal Colón', de Juan Miguel Ruis (Festival de Almagro); 'Yerma', de Juanfra Rodríguez (Cuarta Pared); o 'Don Juan Tenorio', de Gustavo Pérez Puig (Teatro Español).

En televisión, ha trabajado bajo las órdenes de directores como Antonio Mercero, en la serie 'Turno de oficio' (Tve); Juan Antonio Bardem, en 'El joven Picasso' (Canal Sur); o José Luis García Berlanga y Carlos Gil, en 'Villarriba y Villabajo' (Tve).



REPARTO

Carmen Ibeas

Actriz (Burgos, 1989), cursa sus estudios de Arte Dramático en la 'Academia del Actor Réplika Teatro'. En 2012 debuta en un escenario con la compañía finlandesa Teatteri Quo Vadis con el espectáculo 'Burning, Burning', en el Círculo de Bellas Artes de Madrid; Después, estrena 'Nuestra Cocina', dirigida por Jaroslaw Bielski, y coproduce la obra de teatro físico '¿El último, por favor?'. En 2014 se incorpora a 'Orgullo. El musical', en el Teatro Alfil, como actriz y cantante.

En 2016 pasa a formar parte de 'La Joven Compañía', de José Luis Arellano, con 'Proyecto Homero: Ilíada / Odisea' (Guillem Clua / Alberto Conejero) en el Teatro Conde Duque y en el Teatro Español. En 2018 estrena 'Alguien voló sobre el nido del cuco' en el Teatro Fernán Gómez, y en 2019 representa esa misma obra en el Teatro Calderón. Y desde el 2019 hasta la actualidad, protagoniza la comedia musical 'Mi madre, Serrat y yo', de Carlos de Matteis, en la sala Plot Point.

En televisión, ha actuado en las series 'Cardo' de ATRESmedia y Suma Content; 'La que se avecina' de Contubernio Films en Telecinco y en 'Centro Médico' de Tve1.

En cine, cabe señalar su trabajo en las óperas primas: 'Ama' de Jùlia de Paz Solvas, y 'Estándar' de Fernando Fernández Gómez (Premio Mejor Comedia de Vanguardia en el Austin Film Festival 2020).



¡ASÍ FUE NUESTRO ESTRENO DE TEMPORADA EN MADRID!

TEATRO INFANTA ISABEL

Calle Barquillo, 24. Metro Chueca

Del 11 de MAYO al 4 de JUNIO 2023



FOTOS PHOTOCALL

gettyimages



VER VÍDEO



FOTOS PHOTOCALL

europapress | fotos



"Aquellas Migas De Pan" Theatre Premiere In Madrid

Estreno de la obra teatral 'Aquellas migas de pan'



PREMIERE 'AQUELLAS MIGAS DE PAN' EN EL TEATRO INFANTA ISABEL

ALZHEIMER: DÓNDE ESTAMOS Y HACIA DÓNDE VAMOS*



- La OMS calcula que más de **55 millones** de personas viven con demencia. Esa cifra aumentará a **78 mill.** para **2030** y **139 mill.** para **2050**.
- En **España** se estima alrededor de **800.000 enfermos**, según la Sociedad Española de Neurología.
- Aunque actualmente **ninguna terapia revierte el proceso degenerativo**, sí que hay terapias, farmacológicas y no farmacológicas, que **reducen el impacto de los síntomas, mejoran la calidad de vida del paciente y el cuidador**.

*Fuente: “*Diagnóstico precoz de la enfermedad de Alzheimer: dónde estamos y hacia dónde vamos*”
(libro editado por la Fundación Alzheimer España)



CLIPPING DE PRENSA

ABC

23 Agosto, 2023

'UN DÍA PARA RECORDAR' A FAVOR DE LA FUNDACIÓN ALZHEIMER

Con el fin de contribuir a la concienciación ciudadana, el próximo 19 de septiembre el Teatro Fíguro de Madrid acogerá el evento solidario 'Una tarde para recordar' con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que tiene lugar esa misma semana. En el acto se representará una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' (Breadcrumbs), de la multipremiada autora norteamericana Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, bajo la dirección de la también actriz Inma Cuevas. Tras la función, se realizará un coloquio con el público, que contará con la presencia del equipo artístico de la obra, así como con expertos en el campo de las enfermedades neurodegenerativas, que hablará del Alzheimer desde el punto de vista artístico y clínico.

La Fundación Alzheimer España (FAE) organiza este evento especial en colaboración con la Fundación Smedía. Las entradas para el evento solidario 'Una tarde para recordar' ya se encuentran a

El evento solidario 'Una tarde para recordar', un paso más para la sensibilización sobre el Alzheimer

De la mano de la Fundación Alzheimer España (FAE), se celebrará un encuentro que constará de la representación de la obra *Aquellas migas de pan* y de un coloquio con profesionales y expertos en enfermedades neurodegenerativas

Redacción ABC

Madrid, 23 de agosto. La presidenta de la Fundación Alzheimer España (FAE), Inma Cuevas, anunció ayer en el estreno de la obra *Aquellas migas de pan*, que tendrá lugar el próximo 19 de septiembre en el Teatro Fíguro de Madrid, un evento solidario con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que tiene lugar esa misma semana. En el acto se representará una función especial de la obra *Aquellas migas de pan* (Breadcrumbs), de la multipremiada autora norteamericana Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, bajo la dirección de la también actriz Inma Cuevas. Tras la función, se realizará un coloquio con el público, que contará con la presencia del equipo artístico de la obra, así como con expertos en el campo de las enfermedades neurodegenerativas, que hablará del Alzheimer desde el punto de vista artístico y clínico.



Accederá el 19 de septiembre, el evento solidario 'Una tarde para recordar' en la que, precisamente, se representará esta obra teatral y al que se seguirá un coloquio con expertos en enfermedades neurodegenerativas sobre la sensibilización en torno a esta dolencia y, más en concreto, sobre el Alzheimer de carácter precoz -que supone un 5% de los casos diagnosticados por esta enfermedad-.

'Una tarde para recordar' es un acto que se enmarca dentro de la conmemoración del Día Mundial del Alzheimer que organiza la FAE en colaboración con la Fundación Smedía y presenta el propósito de servir de una gran jornada que sirva para que los afectados más

de 50 años. Un grupo de pacientes que va creciendo en número de nuevos diagnósticos

Encuentro solidario

LAVANGUARDIA

Sociedad

El Teatro Fíguro acoge mañana una función de 'Aquellas migas de pan' y un coloquio con expertos de la Fundación Alzheimer



Infosalus / actualidad

La obra 'Aquellas migas de pan' vuelve con una función especial para visibilizar el Alzheimer



Infosalus

Newsletter

MADRID, 13 Sep. (EUROPA PRESS). Con el objetivo de concienciar y visibilizar sobre la experiencia de las personas con Alzheimer y sus cuidadores, la Fundación Alzheimer España organiza, el próximo 19 de septiembre en el Teatro Fíguro de Madrid, el evento solidario 'Una tarde para recordar' donde se representará la obra teatral 'Aquellas migas de pan'.

Este evento tiene lugar con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que se celebra el día 21 de septiembre. La recaudación irá destinada a la Fundación Alzheimer España (FAE), que organiza el evento en

5 TELECINCO

LO ÚLTIMO ESPAÑA LOCAL SOCIEDAD ECONOMÍA INTERNACIONAL SALUD EL TIEMPO HOY

'Aquellas migas de pan', la obra de teatro que refleja el dolor de los otros damnificados por el Alzheimer, los cuidadores

Redacción Infosalus Telecinco

21/09/2023 - 10:45h



20 minutos CAPACES

'Una tarde para recordar', un evento solidario para crear conciencia: "Resulta frustrante que el Alzheimer precoz sea tan desconocido"

20MINUTOS / NOTICIA / 26.08.2023 - 08:41H

- El Teatro Fíguro de Madrid acogerá una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' y un coloquio.
- Se celebrará el 19 de septiembre y las entradas ya pueden adquirirse aquí.
- Ocho claves psicológicas para sobrellevar el cuidado de un familiar con demencia.



La Fundación Alzheimer reúne a unos 400 espectadores en el teatro

En actualidad, Noticias

«La obra me ha enseñado que hay que seguir siempre hacia delante»

Carmen Ibeas. Actriz y productora de la obra de teatro 'Aquellas migas de pan'

En S. Caeiro. **E**l Teatro Fíguro de Madrid acogerá el próximo 19 de septiembre un evento solidario con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que tiene lugar esa misma semana. En el acto se representará una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' (Breadcrumbs), de la multipremiada autora norteamericana Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, bajo la dirección de la también actriz Inma Cuevas. Tras la función, se realizará un coloquio con el público, que contará con la presencia del equipo artístico de la obra, así como con expertos en el campo de las enfermedades neurodegenerativas, que hablará del Alzheimer desde el punto de vista artístico y clínico.



Evento solidario con motivo del Día Mundial del Alzheimer, el día 21 de septiembre

'Aquellas migas de pan' vuelve para concienciar sobre la experiencia vital de las personas con Alzheimer y sus cuidadores



El Teatro Fíguro acoge el evento 'Una tarde para recordar'

Con el fin de contribuir a la concienciación ciudadana, el próximo 19 de septiembre el Teatro Fíguro de Madrid acogerá el evento solidario 'Una tarde para recordar' con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que tiene lugar esa misma semana, el día 21 de septiembre.

En el acto se representará una función especial de la obra 'Aquellas migas de pan' (Breadcrumbs), de la multipremiada autora norteamericana Jennifer Haley, interpretada por Mónica Bardem y Carmen Ibeas, bajo la dirección de la también actriz Inma Cuevas. Tras la función, se realizará un coloquio con el público, que contará con la presencia del equipo artístico de la



CLIPPING DE PRENSA

SEZ 100

Elige tu emisora



COPE



Ocio y cultura

José Mota: "De Aquellas Migas de Pan sales siendo mejor persona"

El reconocido cómico es el padrino de la obra teatral que este viernes se presenta en el Cultural Caja de Burgos bajo el foco del alzhéimer



20 minutos

CULTURA

Un camino de migas de pan para no olvidarnos del alzhéimer: el teatro como herramienta de concienciación

ADOLFO ORTEGA | NOTICIA | 12.09.2024 - 08:11H



- El Teatro Amaya acoge cuatro jornadas para concienciar sobre el alzhéimer con teatro, talleres, coloquios, puntos de información y hasta un 'escape room', antes de que la obra 'Algunas migas de pan' inicie una gira solidaria
- El deterioro cognitivo en personas mayores: así son las terapias sénior para prevenirlo y tratarlo



Entradón en el Teatro Nuevo para disfrutar de la sesión de concienciación en torno al Alzheimer



El teatro servirá para concienciar sobre el Alzheimer en 'Una tarde para recordar'

En España hay cerca de 800.000 personas que sufren Alzheimer, casi un 2% de la población nacional, aunque se cree que son muchas más las personas que no están diagnosticadas

20MINUTOS - Jueves, 12 de septiembre de 2024

TEATRO

'AQUELLAS MIGAS DE PAN' REFLEXIONA SOBRE EL ALZHEIMER

Las actrices Mónica Bardem y Carmen Ibaes protagonizan la obra en el Teatro Amaya, que también acoge actividades de concienciación

ADOLFO ORTEGA

Las migas de pan que Priggeni no ha olvidado en su recuerdo por el día de hoy, según el cuento de Ferrnán, del que están hechos los poemas a los que se refiere el texto...



Carmen Ibaes y Mónica Bardem, protagonistas de la obra en algunas actuaciones de 'Una tarde para recordar'.

afecta directamente a la memoria, a la capacidad de recordar, a la capacidad de reconocer a las personas que nos rodean, a la capacidad de seguir instrucciones, a la capacidad de seguir un hilo de conversación...



Mónica Bardem y Carmen Ibaes, protagonistas de la obra en algunas actuaciones de 'Una tarde para recordar'.

Alzheimer. La función pone el foco en la memoria que se puede olvidar y en un momento de la memoria que se puede olvidar. Mónica Bardem se encarga de la representación de esta memoria que se puede olvidar en escena, cuando se trata de recordar a las personas que nos rodean...

COPIA

La tragedia de El-S llega a España como un musical

El nuevo musical de Madrid estrenado en el Teatro Amaya...



COPIA

Francis Ford Coppola anuncia un álbum y una gira por España

Francis Ford Coppola anuncia un álbum y una gira por España...

COPIA

Reigota Macrom hará su camino en 'Emily en París'

La primera actriz de Francia, Reigota Macrom, hará su camino en 'Emily en París'...

ConSalud.es

Salamanca AL DÍA.es

X Seminario Internacional de Seguridad del Paciente y Excelencia Clínica

Inscríbete

Universidad Quirónsalud

FACTORES

Concienciar sobre el alzhéimer a través del teatro: "Buscamos desmitificar la enfermedad"



CLIPPING DE PRENSA



LA RAZÓN • Burgos, 16 de marzo de 2023

Migas de pan para encontrar una salida al Alzheimer

Inma Cuevas firma su primera dirección teatral con un texto de Jennifer Haley

Juan Barrios, escritor

Si estás ya listo a pensar que dominarás esta obra te recomiendo una novela del mismo título de Inma Cuevas, donde las protagonistas van por el bosque tirando migas de pan para encontrar la salida. El Alzheimer está representado por un monstruo que se va haciendo cada vez más grande y la propia identidad. La vida del protagonista se va haciendo cada vez más difícil, y la propia identidad se va haciendo cada vez más difícil de encontrar. El Alzheimer está representado por un monstruo que se va haciendo cada vez más grande y la propia identidad se va haciendo cada vez más difícil de encontrar.

Mónica Bardem en 'Migas de pan'

Mónica Bardem en 'Migas de pan' después de su último papel

Revista de Artes Escénicas

GØDOT

ENTRE GATAS Y GATOS

El actor y productor teatral que mira con ojos de periodista

Niko Verona produce 'Aquellas migas de pan', una obra sobre el alzheimer dirigida por Inma Cuevas

Angélica Lidell, Javier Gutiérrez, Nao Albet & Marcel Borrás, Madrid en Danza

Angélica Lidell, Javier Gutiérrez, Nao Albet & Marcel Borrás, Madrid en Danza

EL MUNDO

DOS MUJERES CONTRA EL TIEMPO

La burgalesa Carmen Ibeas y Mónica Bardem hablan de identidad, soledad, recuerdos y enfermedad en 'Aquellas migas de pan', que, dirigida por Inma Cuevas, vive su estreno nacional este sábado en el Teatro Principal

Angélica Lidell, Javier Gutiérrez, Nao Albet & Marcel Borrás, Madrid en Danza

EL MUNDO

DOS MUJERES CONTRA EL TIEMPO

La burgalesa Carmen Ibeas y Mónica Bardem hablan de identidad, soledad, recuerdos y enfermedad en 'Aquellas migas de pan', que, dirigida por Inma Cuevas, vive su estreno nacional este sábado en el Teatro Principal

Angélica Lidell, Javier Gutiérrez, Nao Albet & Marcel Borrás, Madrid en Danza



INMA CUEVAS

“Uno es, pero con el de al lado se es mucho más”

Aquellas migas de pan, texto de Jennifer Haley, es la nueva producción en la dirección de Inma Cuevas. Una historia en la que Mónica Bardem y Carmen Ibeas dan vida a dos mujeres que descubren que se necesitan cuando la soledad y la enfermedad amenazan con hacerlas desaparecer.

Por Inma Cuevas

Una de las características de Kamikaze Producciones es el interés por llevar a escena temas de actualidad social, ya lo pudimos comprobar con 'Le que tú nos dejas', y ahora con 'Aquellas migas de pan', donde se abordan el tema del Alzheimer. ¿Qué tiene que poseer un proyecto para que se voltee el mundo?

Cuevas: Jesús (Sala) y yo nos involucramos en llevar a cabo un proyecto, tiene que ver con que algo nos toque, que nos mueva, que nos emocione. Es algo tan sencillo y tan complejo como eso. Sin ciudad que es justicia y libertad de los que se van a ir.

shangay

“AQUELLAS MIGAS DE PAN”

Una obra de Inma Cuevas dirigida por la autora y coprotagonista con el texto de Jennifer Haley interpretada por Mónica Bardem, Carmen Ibeas, que en vida de las mujeres han pasado momentos tan difíciles como la enfermedad y la soledad, cuando el Alzheimer amenaza con hacerlas desaparecer.

Angélica Lidell, Javier Gutiérrez, Nao Albet & Marcel Borrás, Madrid en Danza

DISTRIBUYE



MB Distribución

Mara Bonilla

+34 645 110 406

mara.bonilla@gmail.com

f Mara Bonilla Distribución

t @marabonilladist

<http://www.mbdistribucion.com>

ORGANIZA



Alzheimer España

Fundación Alzheimer España

<http://www.alzfae.org/>

PRODUCEN



VARSOVIA
PRODUCCIONES

Varsovia Producciones

Kendosan Producciones

+34 695 28 94 89

kendosanprod@gmail.com

varsoviaproducciones@gmail.com

@varsoviaproducciones

@kendosan_producciones

www.kendosanproducciones.es

www.varsoviaproducciones.com