Programación Artes Escénicas
AUDITORIO MUNICIPAL
MEDINA DEL CAMPO

Abril/Mayo

2021

Ayuntamiento de Medina del Campo
Concejalía de Cultura

Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música · PLATEA Programa Estatal de Artes Escénicas

Auditorio Municipal
MEDINA DEL CAMPO
www.auditoriomedinadelcampo.es

Impreso en papel reciclado

Ayuntamiento de Medina del Campo
Concejalía de Cultura

PROGRAMACIÓN ARTES ESCÉNICAS
Abril/Mayo 2021

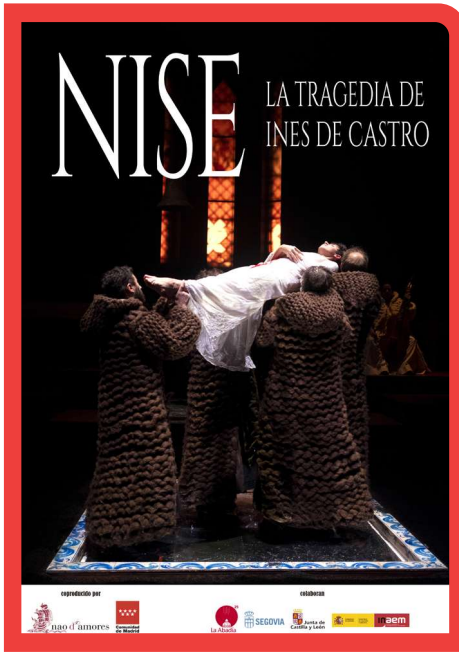
Auditorio Municipal · MEDINA DEL CAMPO

Domingo 11 de abril - 19:00 horas
Xip Xap Teatre
HAMELÍN
De los Hermanos Grimm, adaptación de Ramon Molins. Con Oriol Planes, Imma Juanos, Eder Carras y Victor Polo.
Dirección: Ramon Molins.

El cuento contado y cantado por titiriteros y sus títeres.

· *Recomendado para niñ@s a partir de 4 años y público familiar.*

Butaca 6 € · Butaca Abonado Familiar 4 €



Jueves 8 de abril - 20:00 horas
Nao D'Amores
NISE, LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO
De Jerónimo Bermúdez, dramaturgia de Ana Zamora, con José Luis Alcobendas, Javier Carramiñana, Alba Fresno, José Hernández Pastor, Natalia Huarte / Irene Serrano, Eduardo Mayo, Alejandro Saá e Isabel Zamora. Dirección musical: Alicia Lázaro.
Dirección: Ana Zamora.

Un relato que llega al espectador de tal manera que es difícil no emocionarse y sentir empatía. Y todo con una brillantez y un saber hacer exquisito.

Butaca 10 € · Butaca Abonado Joven-Adulto 6 €

Sábado 17 de abril - 20:00 horas
Los Absurdos Teatro
GRUYÈRE
De Alfonso Mendiguchía, con Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía.
Dirección: César Maroto.

GRUYÈRE es una tragedia. Y una comedia. Y un queso. Y muchos agujeros. GRUYÈRE es una obra para llorar, por mucho que nos dé la risa.

Butaca 10 € · Butaca Abonado Joven-Adulto 6 €

PROGRAMACIÓN
Abril/Mayo 2021

Domingo 18 de abril - 19:00 horas
Tropos Teatro de Títeres
CAPERUCITA ROJA
De Guillermo Gil, basado en el cuento tradicional.
Actor-Manipulador y dirección: Guillermo Gil.

Un espectáculo original y divertido que de una forma simpática aborda el tema de la desobediencia.

· *Recomendado para niñ@s a partir de 3 años y público familiar.*

Butaca 6 € Butaca Abonado Familiar 4 €

Jueves 29 de abril - 20:00 horas
Zen del Sur
ÓRBITA
De Carlos López y Noemí Pareja, con Carlos López (acrodanza, rueda cyr, piano y percusión) y Noemí Pareja (danza, boleadoras, guitarra y percusión).
Dirección: Yayo Cáceres.

Órbita es poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se aprecia un verdadero mestizaje artístico que aúna múltiples lenguajes escénicos.

· Premio al mejor espectáculo de sala en la Feria de Ciudad Rodrigo 2020.

Butaca 10 € Butaca Abonado Joven-Adulto 6 €

Sábado 24 de abril - 12:30 horas
Teloncillo Teatro
NIDOS
Creación, dirección e interpretación: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego.

· Premio al mejor espectáculo para la primera Infancia, FETEN 2014.
· Finalista de los Premios Max 2015 de las Artes Escénicas en la categoría Infantil o familiar.

-Aforo limitado a 70 espectadores (35 niños + 35 adultos) por sesión.
-Recomendado para niños/as de 6 meses a 4 años.

Butaca 3 €

Sábado 8 de mayo - 19:00 horas
Companyía La Tal
ITALINO GRAND HOTEL
De Jordi Magdaleno. Con Jordi Magdaleno.
Dirección: Tolo Ferrà.

¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles?

· *Recomendado para niñ@s a partir de 5 años y público familiar.*

Butaca 6 € Butaca Abonado Familiar 4 €

PROGRAMACIÓN
Abril/Mayo 2021

Sábado 15 de mayo - 20:00 horas
Arden Producciones
SHAKESPEARE EN BERLÍN
De Chema Cardeña, con Iria Márquez, Chema Cardeña y Juan Carlos Garés.
Dirección: Chema Cardeña.

Un viaje que nos pondrá al descubierto la supervivencia y los valores éticos de una sociedad aplastada por la barbarie y la locura.

Butaca 10 € | Butaca Abonado Joven-Adulto 6 €

Sábado 22 de mayo - 20:00 horas
Dos Hermanas Catorce
A VUELTAS CON LORCA
Adaptación de Emi Ekai y Carmelo Gómez sobre textos de García Lorca, Cervantes y Lope de Vega, con Carmelo Gómez y Mikhail Studyonov (pianista).
Dirección: Emi Ekai.

Una bella y cómplice fusión entre la música y los versos de Federico García Lorca.

Butaca 15 € | Butaca Abonado Joven-Adulto 10 €

Auditorio Municipal
MEDINA DEL CAMPO

VENTA DE ENTRADAS

VENTA DE ENTRADAS PARA EL MES DE ABRIL:

- ***En taquilla:*** *A partir del lunes* ***29 de marzo*** *en horario de taquilla.*
- ***Por Internet:*** *A partir del miércoles* ***31 de marzo*** *en:* ***www.auditoriomedinadelcampo.es***

VENTA DE ENTRADAS PARA EL MES DE MAYO:

- ***En taquilla:*** *A partir del lunes* ***3 de mayo*** *en horario de taquilla.*
- ***Por Internet:*** *A partir del miércoles* ***3 de mayo*** *en:* ***www.auditoriomedinadelcampo.es***

NOTAS:

- Queda suspendido el sistema de venta de abonos hasta que se pueda poner a la venta la totalidad del aforo.
- Los abonados del 1er. semestre de 2020 podrán renovar su abono, si así lo creen conveniente, cuando se vuelva a implementar el sistema de venta de abonos.
- Los abonados del 1er. semestre de 2020 tendrán descuentos especiales para todas las obras a la venta, las entradas con este descuento solo se podrán adquirir en taquilla.
- La tarjeta de "Demanda de Empleo", el carnet joven y los carnets de las escuelas municipales dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas de todas las obras, salvo la de bebés.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.
- Quedan suspendidos los servicios de guardería y guardarropa hasta nuevo aviso.
- Se podrá disponer de programa impreso en papel a la entrada del espectáculo siguiendo las instrucciones indicadas por el personal de sala. Se recomienda descargar el programa en la web del Auditorio, web municipal y también mediante el código QR disponible en las carteleras y diferentes instancias del Auditorio Municipal.

****Programación sujeta a cambios de última hora.***

NISE, LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO

De José Luis Esteban, basada en la novela de Cervantes

Nao D'Amores

Público joven-adulto

PROTOCOLO ANTI-COVID

Jueves 8 de Abril
20:00 h. / 75'
Butaca Abonad@ Joven-Adulto 6€
Butaca 10€

Fuertes presiones políticas empujan al rey don Alonso de Portugal -el histórico rey don Affonso- a decretar la ejecución de Inés de Castro, casada secretamente con su hijo, el infante don Pedro. Tres cortesanos llevan a cabo el asesinato legal. Don Pedro, al conocer la noticia, acaba por perder temporalmente el juicio, para, una vez recuperado, hacer la guerra a su padre. Los asesinos huyen a Castilla. Muerto el rey don Alonso, don Pedro sube al trono de Portugal. Después de ser proclamado rey en Coímbra, desentierra el cadáver de Inés, se casa públicamente con ella y le ciñe la corona real.

La extradición de los antiguos asesinos, entregados por el rey de Castilla al monarca portugués, hace que dos de los responsables directos de la muerte de Inés, sean ajusticiados ante los ojos del espectador.

Un relato que llega al espectador de tal manera que es difícil no emocionarse y sentir empatía. Y todo con una brillantez y un saber hacer exquisito.

Intérpretes
José Luis Alcobendas
Javier Carramiñana
Alba Fresno
José Hernández Pastor
Natalia Huarte / Irene Serrano
Eduardo Mayo
Alejandro Saá
Isabel Zamora

Dirección musical
Alicia Lázaro
Dirección
Ana Zamora

HAMELÍN

De los Hermanos Grimm, adaptación de Ramon Molins

Xip Xap Teatre

PROTOCOLO ANTI-COVID

Domingo 11 de Abril
19:00 h. / 50'
Butaca Abonad@ Familiar 4€
Butaca 6€
Recomendado para niños/as a partir de 4 años y público familiar

Público familiar

Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como HAMELÍN, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar. Hamelín explica la misteriosa desgracia de una ciudad que bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?

El cuento contado y cantado por titiriteros y sus títeres.

Actores - Manipuladores
Oriol Planes
Imma Juanos
Eder Carras
Victor Polo

Dirección
Ramón Molins

GRUYÈRE

De Alfonso Mendiguchía

Los Absurdos Teatro

PROTOCOLO ANTI-COVID

Sábado 17 de Abril
20:00 h. / 80'
Butaca Abonad@ Joven-Adulto 6€
Butaca 10€

Público joven-adulto

Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante. Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que los introduce en los tres peores días de sus vidas. Tres días para salvar su piso. Y en medio de estos tres días la fortuna, o la mala fortuna, les pone ante sí una tabla de salvación.

A partir de ahí la locura se desencadena: hay que salvar su techo y hay que salvar su conciencia. ¿Será posible tapar sus agujeros sin abrir nuevos huecos?, ¿será posible salir airoso de las tres jornadas más locas de sus vidas?, ¿será posible engañar a un sistema programado para que la banca siempre gane?

Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

GRUYÈRE es una tragedia. Y una comedia. Y un queso. Y muchos agujeros. GRUYÈRE es una obra para llorar, por mucho que nos dé la risa.

Intérpretes
Patricia Estremera
Alfonso Mendiguchía

Dirección
Alfonso Mendiguchía

CAPERUCITA ROJA

De Guillermo Gil, basado en el cuento tradicional

Tropos Teatro de Títeres

PROTOCOLO ANTI-COVID

Domingo 18 de Abril
19:00 h. / 50'
Butaca Abonad@ Familiar 4€
Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir de 4 años y público familiar

Público familiar

En nuestra historia es el pobre lobo el que aquel día hubiera sido mejor que tomara otro camino o se quedara en casa. Una rana, un pollito, la abuela y el cazador se las harán pasar canutas y no digamos la mismísima Caperucita, que es un trasto de cuidado.

Nosotros hemos tomado el camino del humor para hablar de la desobediencia, para reírnos de lo que está bien, de lo que está mal, para cambiar los roles de los personajes y crear momentos disparatados.

Porque todo puede tener muchas lecturas y con esta versión hemos querido encontrar una muy divertida.

Un espectáculo original y divertido que de una forma simpática aborda el tema de la desobediencia.

Actor - Manipulador
Guillermo Gil

Dirección
Guillermo Gil

NIDOS

De Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Teloncillo Teatro

PROTOCOLO ANTI-COVID

Sábado 24 de Abril
12:30 h. / 35'
Butaca 3€

Recomendado para niños/as de 6 meses a 4 años

Aforo limitado a 70 espectadores (35 niños + 35 adultos) por sesión

Teatro para bebés

Vamos a volar, cantar, escuchar, bailar, jugar y vamos a anidar. Los pájaros se adentrarán en las cabezas de los pequeños espectadores y allí harán su particular NIDO.

Nuestros pájaros se irán a menudo por las ramas; de día cuando vuelen pintarán el aire, serán artistas cuando canten y por la noche, serán músicos dormidos en las ramas. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos hacer agujeros, soñar con el mirlo; pero no todo serán pájaros. Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos.

Red de Comisiones Artísticas de la Red

Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Premio al mejor espectáculo para la primera Infancia, FETEN 2014.

Finalista de los Premios Max 2015 de las Artes Escénicas en la categoría Infantil o familiar.

Intérpretes
Ángel Sánchez
Ana Isabel Gallego

Dirección
Ángel Sánchez
Ana Isabel Gallego

ÓRBITA

De Carlos López y Noemí Pareja

Zen del Sur

PROTOCOLO ANTI-COVID

Jueves 29 de Abril
20:00 h. / 60'
Butaca Abonad@ Joven-Adulto 6€
Butaca 10€

Público joven-adulto

Una propuesta interdisciplinar a través del circo, la danza, el flamenco contemporáneo y la música en directo, acompañada de una dramaturgia cargada de fuerza y sensibilidad que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que lo componen.

Para los artistas, el término Órbita representa una metáfora sobre nuestro paso por la vida, entendida como un viaje cíclico de ida y vuelta hacia nuestras aspiraciones y nuestras raíces. Una lucha entre lo que realmente quieres conseguir en la vida y dónde desearías estar, encontrando en el arte la herramienta perfecta para alcanzar ambas cosas.

ÓRBITA:

"Trayectoria que describe un objeto físico alrededor de otro bajo la influencia de una fuerza central".

DISCIPLINAS:

- *Corporales: acrodanza, danza urbana y flamenco contemporáneo.*
- *Circenses: rueda cyr, boleadoras y portes.*
- *Música: Guitarra española, piano y percusión.*

RED DE COMISIONES ARTÍSTICAS

Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico y que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen.

Premio al mejor espectáculo de sala en la Feria de Ciudad Rodrigo 2020.

Intérpretes
Carlos López (acrodanza, rueda cyr, piano y percusión)
Noemí Pareja (danza, boleadoras, guitarra y percusión)

Dirección
Carlos López

ITALINO GRAND HOTEL

De Jordi Magdaleno

Companyia La Tal

PROTOCOLO ANTI-COVID

Sábado 8 de Mayo
19:00 h. / 60'
Butaca Abonad@ Familiar 4€
Butaca 6€
Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar

Público familiar

En el último sótano del ITALINO GRAND HOTEL está la lavandería. Allí, un personaje solitario lava, plancha y perfuma la ropa. Vive solo, sueña entre sábanas y esconde la soledad conversando con las máquinas y jugando con su propia sombra.

¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles?

Intérprete
Jordi Magdaleno

Dirección
Tolo Ferrà

SHAKESPEARE EN BERLÍN

De Chema Cardeña

Arden Producciones

PROTOCOLO ANTI-COVID

Público joven-adulto

Sábado 15 de Mayo
20:00 h. / 75'
Butaca Abonad@ Joven-Adulto 6€
Butaca 10€

Berlín 1933. Esta es la historia de tres amigos. Martin y Elsa, -una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época-, y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía. Los tres comparten la vida alegre de los años 30. El cine de los estudios UFA, el teatro y los cabarets berlineses, pero todo ello se verá truncado por la ascensión del nazismo al poder.

Durante cuatro periodos concretos (1933, 1938, 1941 y 1946) asistimos al paso del tiempo y sus consecuencias en la vida de estos tres personajes. Los acontecimientos marcarán sus rumbos: el incendio del Reichstag, la noche de los cristales rotos, la guerra y el final de los juicios de Nüremberg.

Una noche tendrá lugar un suceso que marcará sus relaciones, sus vidas y el destino de cada uno.

Un viaje que nos pondrá al descubierto la supervivencia y los valores éticos de una sociedad aplastada por la barbarie y la locura.

Intérpretes
Iria Márquez
Chema Cardeña
Juan Carlos Garés

Dirección
Chema Cardeña

A VUELTAS CON LORCA

Adaptación de Emi Ekai y Carmelo Gómez sobre textos de García Lorca, Cervantes y Lope de Vega

Dos Hermanas Catorce

PROTOCOLO ANTI-COVID

Público joven-adulto

Sábado 22 de Mayo
20:00 h. / 70'
Butaca Abonad@ Joven-Adulto 10€
Butaca 15€

Es Federico quien nos llega a la mesa a través de las aulas. Lo personal del poeta granadino, esa forma de entender los versos desde la libertad, el sonambulismo, el simbolismo y la abstracción pura del surrealismo, la ausencia de lirismo emocional o didáctico, la asunción de la tragedia sin el melodrama.

La línea argumental elegida irá variando cada vez, no queremos atenernos a normas "fajas". Vamos desde el amor, demiurgo ordenador, pasando por ese mundo sensual del hombre vividor, hedonista, apasionado, erótico, pansexual que fue Lorca, para llegar a la tragedia, a un bosque donde los personajes van a lomos de caballo, devenir implacable de fuerza superior, bosque mágico y sacrificial. Y llegar a la muerte, a la muerte del propio Lorca, al descampado donde fue asesinado el poeta, el 18 de agosto de 1936 por unos descerebrados.

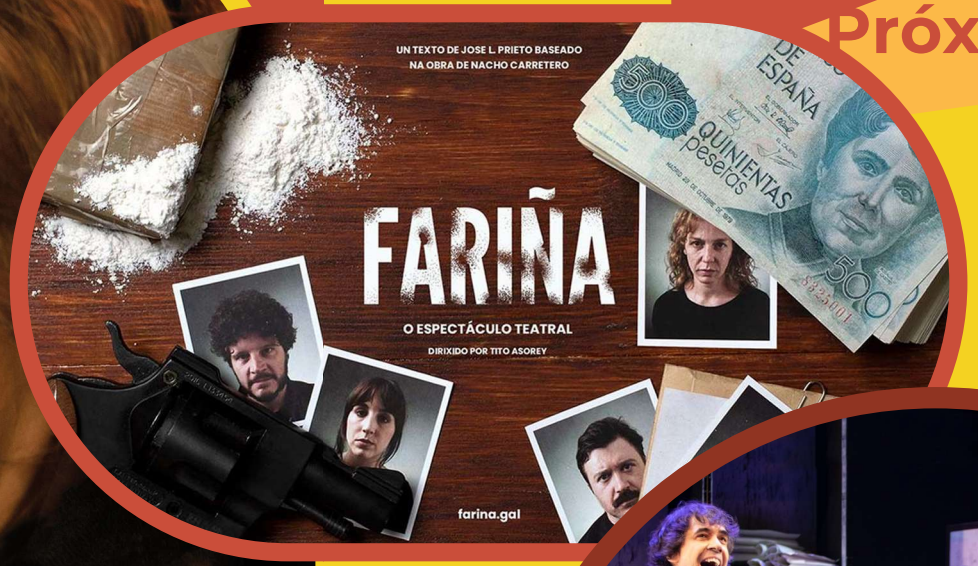
Una bella y cómplice fusión entre la música y los versos de Federico García Lorca.

Intérpretes
Carmelo Gómez
Mikhail Studyonov (pianista)

Dirección
Emi Ekai

Próximamente

Próximamente



PROTOCOLO ANTI-COVID
Y RECOMENDACIONES PARA ASISTIR AL AUDITORIO

El Auditorio Municipal de Medina del Campo sigue abriendo sus puertas a las artes escénicas. De nuevo vamos a poder emocionarnos, sentir, reír, llorar... con la magia del teatro, la danza, la música.

Y lo hace de forma segura garantizando las medidas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias. Destacamos las más importantes:

- *Las puertas del auditorio se abrirán 30 minutos antes del inicio del espectáculo.*
- *La salida de la sala se hará de forma ordenada comenzando por las filas de atrás de la sala en el patio, y por las de adelante en el anfiteatro.*
- *Se colocará la señalética correspondiente para garantizar el correcto desplazamiento por el auditorio.*
- *El auditorio se limpiará en profundidad diariamente.*
- *El uso de mascarilla será obligatorio en todo el interior del auditorio.*
- *Se limpiarán las manos con gel hidroalcohólico al entrar al auditorio.*
- *Se mantendrá la distancia de seguridad.*
- *Rogamos atender las indicaciones del personal auxiliar de sala.*
- *Con la colaboración de todos y todas lograremos disfrutar del auditorio de forma segura.*

Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al teatro y en todos los lugares comunes.

Disponemos de gel hidroalcohólico en todas las entradas.

Los espacios se desinfectan antes de cada función.

Mantén siempre la distancia de seguridad.

Compra segura. Se recomienda el pago a través de móvil o tarjeta.

El programa de mano se puede descargar mediante código QR en el hall y en nuestra web.

Ocupa la butaca asignada en tu entrada. No usar las butacas que están bloqueadas.

El servicio de guardarropa permanecerá cerrado.

Entradas y salidas de forma ordenada y manteniendo las distancias. Sigue siempre las indicaciones del personal.

Volvemos al teatro SEGUROS

Sé puntual. Los protocolos de seguridad pueden ralentizar la acomodación. No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la función.

34 SECIME

28 mayo - 5 junio 2021

Semana de cine Medina del Campo

Ayuntamiento de Medina del Campo
Concejalía de Educación y Cultura

Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA
Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · icaa

Diputación de Valladolid

Junta de Castilla y León